

NARBO —
— VIA

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
JANVIER

2024
2025



AGENDA



SOMMAIRE

ÉDITO	5
1 MUSÉE, 2 SITES	6
Le Musée	6
L'Horreum	7
Amphoralis	7
L'ACTU DE NARBO VIA	9
L'EXPOSITION TEMPORAIRE, « ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE »	10
LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION	12
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	18
Hors-les-murs : Fête de la Science	18
Octobre rose	18
Archéologie des fresques - Hommage à Raymond Sabrié	19
Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise	20
Journées nationales de l'architecture	22
Agaches : colloque eurorégional des espaces occitan et catalan	23
Le Mois du doc	24
Le Racing envahit le Musée	25
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	26
À la découverte des 3 sites	26
Narbo Via Accessible	30
Le Musée autrement	32
Le Musée, un jeu d'enfant	37
LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES	42
Naviguer sur la Méditerranée romaine	42
Le vin comme art de vivre	43
Le port de Lattara	44
Le port romain de Fréjus	44
L'exploitation des coquillages en Gaule méditerranéenne	45
VENIR EN GROUPE	46
NARBO VIA PRATIQUE	48
CALENDRIER	54



Carte ancienne de Narbonne et ses étangs, détail de la « Carte de la coste de Languedoc », anonyme, début du XVIII^e siècle

ÉDITO



En dialogue avec la stratégie culturelle régionale intitulée « Culture partout et pour tous », tout en déployant son offre pour les publics en situation de handicap, Narbo Via se tourne vers la petite enfance et les jeunes parents. Avec l'aide des acteurs et professionnels mobilisés autour du programme national des 1000 premiers jours, l'équipe du musée, les jeunes enfants et leurs parents explorent le rôle et l'importance de la fréquentation des musées, dès le plus jeune âge, pour la construction de l'enfant, pour le renforcement des liens de parentalité et pour l'ouverture des établissements culturels à tous les publics, dans l'objectif de faire société ensemble aujourd'hui et demain.

Avec l'appui du labo des cultures et de l'association Les Pâtes au Beurre, sont ainsi proposés une visite de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine », intitulée « Bateau sur l'eau », pour les tout-petits dès 1 an, et un temps d'accueil dédié aux parents et jeunes enfants, un dimanche par mois, intitulé « Je veux Musée ; parents, nourrissons, bienvenue au musée ! »

Durant ce dernier trimestre, l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » continue d'être déclinée pour tous les publics en visites, ateliers, et en conférences avec les auteurs du catalogue. Elle structure également la programmation des projections de l'établissement durant le Mois du doc en novembre, avec *Mothership* autour du périple de l'Ocean Viking pour le sauvetage des fragiles embarcations de migrants en difficulté sur la Méditerranée, ou *Planète Méditerranée* sur l'exploration des fonds marins.

La transmission reste à l'honneur dans cette programmation avec Archéologie des fresques, après-midi d'hommage organisée en ouverture des Rencontres Archéologiques de la Narbonnaise, pour Raymond Sabrié, figure de l'archéologie narbonnaise, disparu en début d'année, dont la filiation est féconde avec les scientifiques et les bénévoles qui suivent les chemins qu'il a ouverts.

Enfin, Narbo Via continue de s'ancrer résolument dans la cité grâce aux partenariats construits avec celles et ceux qui souhaitent dialoguer au sein de ses collections et de ses magnifiques espaces. Ce sera le cas pour Octobre rose, avec le défilé annuel de l'association Soroptimist le 6 octobre, ou avec la journée durant laquelle le Racing Club Narbonnais envahira Narbo Via le 1^{er} décembre.

Pour Narbo Via, cet automne 2024 est celui de l'engagement culturel !

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via

1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m² d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



Le bâtiment du Musée conçu par l'agence Foster+Partners



Entrée de l'Horreum

L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du *forum*, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Amphoralis, vue aérienne du musée

Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I^{er}- III^e siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.



L'ACTU DE NARBO VIA

Alors que les recherches sur les enduits peints du Clos de la Lombarde ont été relancées au sein de Narbo Via, dans le cadre d'un contrat Cifre passé avec l'Agence nationale de la recherche et l'université de Toulouse Jean Jaurès pour l'accompagnement de la thèse de Clara Prats, de nouveaux éléments venant étayer nos connaissances, déjà bien approfondies grâce aux études menées par Raymond et Maryse Sabrié et Yves Solier, ont été découverts. En effet, le Clos de la Lombarde continue, encore et toujours, à livrer ses secrets !

Ainsi, à l'occasion d'une reprise d'étude des enduits peints de la pièce A de la Maison au Grand Triclinium, le puzzle géant mené par notre doctorante a laissé apparaître de nouveaux éléments d'un guerrier, figure centrale du décor de ce triclinium, mais aussi de nombreux fruits et tiges végétales ! Une riche bande bleue (probablement réalisée à l'aide du fameux bleu égyptien) et ses stucs sont également apparus, et devaient donner encore plus de cachet et de couleur au décor phare de cette maison.

Dans la continuité de ces recherches, des archéologues de l'université Toulouse Jean Jaurès sont accueillis au Musée pour travailler sur des restitutions numériques des décors peints étudiés au regard des nouvelles découvertes.

L'étude des enduits peints de *Narbo Martius*, dont la quantité et la qualité en font un témoignage exceptionnel à l'échelle de la Gaule, a d'abord débuté grâce à Raymond Sabrié et son équipe dès les années 1980. Son travail d'étude et de restauration a inspiré toute une génération d'archéologues spécialistes du décor antique, et les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN) tenues du 15 au 20 octobre seront ainsi l'occasion de lui rendre hommage, tout en présentant la filiation féconde que son œuvre entretient aujourd'hui avec les chercheurs, archéologues, conservateurs de musée ou restaurateurs.

**Participez à la journée hommage à Raymond Sabrié en ouverture des RAN le 15/10
- voir page 19.**

Fragments d'enduits peints,
Clos de la Lombarde

L'EXPOSITION TEMPORAIRE « ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE, LES PORTS ANTIQUES DE NARBONNE »

Commissaire de l'exposition : Corinne Sanchez (CNRS)
Co-commissaires : Marie-Pierre Jézégou (Drassm)
et Ambroise Lassalle (Narbo Via). En collaboration avec l'équipe de Narbo Via.

En 2024, le musée Narbo Via consacre une grande exposition au port de *Narbo Martius* qui fut l'un des plus importants de la Méditerranée occidentale. Depuis plus de 15 ans, une équipe d'archéologues du CNRS travaille à retrouver l'implantation du port de cette colonie romaine fondée en 118 avant notre ère, puissante capitale de la province de Narbonnaise qui s'étendait des Pyrénées aux Alpes.

Ce projet collectif de recherche, co-dirigé par Corinne Sanchez (CNRS) et Marie-Pierre Jézégou (DRASSM), financé par la Région Occitanie, l'Etat, les villes de Narbonne et de Gruissan, a ainsi permis de mettre en évidence un véritable système portuaire avec de nombreuses infrastructures (phare, quais, digues, entrepôts, ateliers) principalement sur trois sites de l'étang de Bages-Sigean. Cette exposition présente le résultat de ces recherches, en les reliant à d'autres ports de commerce romains de Méditerranée occidentale, en Gaule, Espagne et Italie (comme Arles, Cadix, Pouzzoles ou Ostie). Plus de 150 pièces exposées (bas-reliefs,

céramiques, mosaïques, amphores, monnaies, outils, pièces d'accastillage, objets votifs et du quotidien, lingots d'étain, plomb, verre brut) sont mises en contexte grâce à de grandes cartes animées.

Des dispositifs audiovisuels et tactiles permettent également de découvrir et d'expérimenter les techniques de navigation, de localiser les routes commerciales et les épaves explorées, de se plonger dans l'environnement sonore et olfactif du port, mais aussi de comprendre les méthodes de travail des archéologues.

📍 **Au Musée**
🎫 **Plein tarif 7€, billet couplé avec l'entrée au musée 14€ / 18-26 ans 5€ / gratuité -18 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur (voir toutes les conditions tarifaires page 49).**

Livret-jeu de l'exposition disponible gratuitement à l'accueil du musée Narbo Via.

NARBO —
— VIA

ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE

DU 13/06/24
AU 05/01/25

© F. Hédelin

LES PORTS ANTIQUES DE NARBONNE

LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ VISITE-DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE »

Tous les samedis à 14h30 sauf le 05/10

👤 Le 04/01, la visite sera adaptée au handicap visuel

🇪🇸 Samedi 07/12 à 16h en espagnol

La visite guidée de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » vous propose de suivre les traces des archéologues qui ont mis au jour, années après années, les vestiges du système portuaire de Narbonne à l'époque romaine. Pour comprendre le fonctionnement et l'activité d'un des ports les plus dynamiques de la Méditerranée, vous parcourez les itinéraires de bateaux dont les épaves ont été retrouvées avec leur chargement, vous découvrez les techniques de construction et de navigation ainsi que la vie à bord des navires et explorez les différents débarcadères du port de *Narbo Martius* mis au jour dans les étangs de Bages-Sigean. Tout au long du parcours vous découvrez également la variété des marchandises qui transitaient par Narbonne (vins, huile, céréales, minerais, verre, céramiques, etc.), manipulez une voile carrée, écoutez le son d'une conque annonçant l'arrivée d'un navire, et même éprouvez l'ambiance olfactive d'un chantier naval. De la lagune narbonnaise au cœur de *Mare Nostrum*, plongez dans l'intense activité portuaire ainsi dévoilée par l'archéologie.

- 📍 Au Musée – exposition temporaire
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée, (25 personnes maximum).

→ CONFÉRENCES

- **Judi 03/10 à 18h** : Naviguer sur la Méditerranée romaine, par Marie Pierre Jézégou – voir page 42
- **Judi 21/11 à 18h** : Le port de Lattara (Lattes), par Gaël Piquès – voir page 44
- **Judi 12/12 à 18h** : Le port antique de Fréjus, par Pierre Excoffon – voir page 44
- **Judi 16/01 à 18h** : L'exploitation des coquillages en Gaule méditerranéenne, par Cyprien Mureau – voir page 45



Vue de l'exposition :
au 1^{er} plan, un fragment de la balustrade
du port romain de Fréjus

LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ NARBOLAB

Le temps d'un atelier au musée, embarquez dans l'univers des ports, de l'archéologie sous-marine, du voyage en mer...

- Mon embarcation

Dimanche 17/11 à 14h30

Les Romains ont construit différents types de bateaux pour transporter les marchandises sur toutes les rives de la Méditerranée. Accompagnés de l'artiste Karine Damour, munissez vous de rotin, de terre, de fil de cuivre et de papiers divers pour fabriquer l'embarcation qui vous ressemble et qui raconte vos propres pérégrinations, de rives en rives.

 Au Musée

 2h

 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !

- Carnet de visite

Dimanche 15/12 à 14h30

L'exposition « Escale en Méditerranée romaine » présente des carnets de fouille réalisés par les archéologues lors de leurs prospections, notamment durant la fouille d'épaves. Tels des carnets de voyage, ils documentent leur recherche grâce à l'écrit, le dessin et la photographie. Dans l'esprit des carnets de fouille de l'exposition, réalisez votre propre carnet de visite de l'exposition, accompagné par l'artiste et carnettiste Nathalie Dento.

 Au Musée

 2h30

 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 10 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !



La visite des tout-petits :
Bateau sur l'eau

→ VISITE CONTÉE : L'ODYSSÉE DE DELPHIE

Dimanches 27/10 et 29/12 à 10h30

Delphie, le petit Dauphin vit à l'époque des Romains, du temps où le port de Narbonne était celui de la Gaule toute entière. Un jour, par mégarde, il voyage dans le temps et découvre les évolutions de la lagune narbonnaise...

Or 2000 ans plus tard, tout a changé : le paysage, les arbres, les bateaux, les hommes et les femmes... Arrivera-t-il à rentrer chez lui ? Suivez l'aventure de Delphie au cœur de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » et plongez dans l'histoire romaine du port de Narbonne.

 Au Musée – exposition temporaire

 45min

 Pour petits et grands à partir de 4 ans. 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée, (16 personnes maximum).

→ LA VISITE DES TOUT-PETITS : BATEAU SUR L'EAU

Dimanches 10/11 et 26/01 à 10h30

Accompagnés par la célèbre comptine, les tout-petits à partir de 1 an découvrent l'univers de la mer et de la navigation dans l'exposition « Escale en Méditerranée romaine ». Une traversée à vivre au rythme des enfants, ponctuée d'animations sensorielles qui invitent à observer, écouter, fermer les yeux, chanter, toucher et s'émerveiller... La visite se poursuit par la réalisation simple de petits bateaux, souvenirs de ce voyage au musée.

 Au Musée – exposition temporaire

 45min

 Pour les enfants de 1 à 4 ans accompagnés d'un adulte 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée, (16 personnes maximum).



LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ LE MOIS DU DOC

Judi 07/11 à 18h30 et mercredi 20/11 à 16h30

Cette année, Narbo Via participe au Mois du doc ! Retrouvez la programmation des projections de documentaires page 24, avec deux films qui nous plongent dans l'univers maritime : *Mothership* sur le bateau Ocean Viking de l'association SOS Méditerranée et *Planète Méditerranée* qui invite à l'exploration des grands fonds marins.

Voir page 24, Les événements et temps forts.

📍 Au Musée

→ NUIT DE LA LECTURE : LES MOTS DE LA MER

Judi 23/01 à 18h30

Événement national, les Nuits de la lecture invitent cette année le public à découvrir « les patrimoines ». En lien avec l'exposition temporaire, Narbo Via vous propose d'entendre des textes invitant au voyage en mer. Antiques, modernes ou contemporains, ils ont été travaillés par des élèves du lycée Louise Michel, avec la complicité du comédien Guillaume Buffard. Ensemble, ils feront résonner les mots en déambulant entre les œuvres du musée.

📍 Au Musée – exposition temporaire et permanente
🕒 1h
📄 Gratuit, réservation conseillée.
(50 personnes maximum)



LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ HORS-LES-MURS : FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 05/10, de 10h à 18h

Narbo Via participe cette année au Village des sciences de l'Aude autour de la thématique « Océan de savoirs ». En lien avec l'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine », l'équipe médiation propose aux visiteurs du village des sciences d'explorer l'intense activité portuaire de Narbonne à l'époque romaine en suivant la route des navires antiques. La fouille archéologique des épaves dévoile un réseau commercial intense à l'époque romaine, centré sur la mer Méditerranée, nommée *Mare Nostrum* en latin. Comment reconstituer le trajet d'un bateau à partir de sa fouille, quelles informations nous livre l'archéologie et quels spécialistes interviennent dans cette enquête ?

Découvrez ainsi les secrets des bateaux enfouis et des marchandises qu'ils transportaient, pour certains jusqu'à *Narbo Martius* (le nom latin de Narbonne).

📍 À la Faculté de Droit de Narbonne – Antenne de l'UPVD, avenue Pierre de Coubertin
🆓 Gratuit.

→ OCTOBRE ROSE

Dimanche 06/10 après-midi

À l'occasion d'Octobre Rose, le musée Narbo Via ouvre ses portes aux Soroptimists pour leur défilé annuel. Sous le regard bienveillant des blocs inscrits et sculptés de la galerie lapidaire, participez à un défilé solidaire au cœur des collections !

Un film et un dialogue avec un oncologue seront également proposés dans l'auditorium du Musée. Les gâteaux et boissons proposés tout l'après-midi seront vendus au profit de l'association pour l'accompagnement des personnes en cours de traitement.

📍 Au Musée
🆓 Gratuit.



Plus d'informations sur narbonne.soroptimist.fr



Raymond Sabrié
devant la fresque au Génie

→ ARCHÉOLOGIE DES FRESQUES – JOURNÉE HOMMAGE À RAYMOND SABRIÉ

Mardi 15/10 de 14h à 18h

Raymond Sabrié, disparu en janvier dernier, a marqué l'archéologie narbonnaise par son intervention décisive, aux côtés de son épouse Maryse ou de son collègue Yves Solier, sur de nombreuses fouilles à Narbonne, par son travail d'étude et de restauration des enduits peints exceptionnels du Clos de la Lombarde, par son goût pour la formation des jeunes étudiants et archéologues qui se sont succédés sur les chantiers de fouille qu'il pilotait, et enfin par la transmission de sa passion et de ses connaissances dans ses publications ou au sein de l'association des Amis du Clos de la Lombarde.

Les membres fondateurs de Narbo Via, en relation avec sa famille, avec l'association des Amis du Clos de la Lombarde, et avec les archéologues qu'il a formés, souhaitent lui rendre hommage, en ouverture des Rencontres Archéologiques de la Narbonnaise, par une après-midi d'échanges qui retraceront son parcours atypique et s'attarderont sur les filiations fécondes qui poursuivent son œuvre et la développent à l'échelle régionale et nationale.

LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ RENCONTRE D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

Du mardi 15 au dimanche 20/10

Ce festival en accès gratuit, organisé par l'association Arkam, valorise l'archéologie sous toutes ses formes. Partenaire naturel des RAN depuis son ouverture en 2021, Narbo Via s'associe à ce bel évènement et accueille pendant 4 jours une partie de la programmation.

Le programme complet des RAN et le détail des rencontres au Musée est à retrouver sur www.ran-archeo.com

Cette année, Narbo Via a le plaisir d'accueillir la soirée d'ouverture des RAN le mardi 15/10 à 20h30.



Soirée d'ouverture

Mardi 15/10 à 20h30

À la suite de la journée d'hommage consacrée au parcours et aux travaux archéologiques de Raymond Sabrié, Narbo Via accueillera la soirée d'ouverture des RAN avec la projection du documentaire inédit en compétition *Tautavel, vivre en Europe avant Néandertal*, réalisé par Emma Baus (90 min, Tangerine Productions, Minimum Moderne, et France Télévisions).

En présence de la réalisatrice.

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit.

Projections de films en compétition officielle

Mercredi 16/10 et vendredi 18/10 de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30

Temps fort des Rencontres, la compétition des films invite le public à visionner des documentaires récents sélectionnés par l'équipe d'organisation. Les projections sont ponctuées de rencontres et d'échanges avec des intervenants ayant participé à la production de ces films (réalisateurs, producteurs, archéologues, restaurateurs, infographistes...).

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit.



Résidence de création audiovisuelle avec S. Kowalczyk et T. Gomar

Atelier de création audiovisuelle

Mercredi 16/10 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Jeudi 17/10 de 10h30 à 12h30

Lors d'une résidence d'artistes qui a eu lieu au musée Narbo Via en septembre 2023 avec le musicien percussionniste Thierry Gomar, le vidéaste et artiste Stéphane Kowalczyk a créé une installation vidéo inspirée des œuvres du musée revisitée par les nombreuses possibilités créatives qu'offrent les logiciels de montage. Durant ce stage, Stéphane Kowalczyk vous propose une initiation à la création audiovisuelle en détournant les fonctions classiques d'un logiciel de montage vidéo. Vous serez invité.e à créer un objet filmique à partir d'un matériel capté dans le musée (photographies, vidéos et sons) et traité par un logiciel de montage utilisé comme outil de création. Les productions pourront faire l'objet de projections éphémères dans le musée à l'issue du stage.

📍 Au Musée
🎟 30€ les 2 jours, pour ados et adultes à partir de 12 ans, sur réservation.
(8 personnes maximum)

Apporter son ordinateur, un téléphone et éventuellement un appareil photo.

#Archéopop : l'archéologie à travers le jeu vidéo et le manga

Jeudi 17/10 de 14h à 17h30

Archéopop, c'est une demi-journée de rencontre et d'échanges autour de l'archéologie dans la culture populaire. Du cinéma au jeu vidéo en passant par la BD, le manga ou la série TV, comment la culture pop se saisit-elle de l'archéologie et participe-t-elle à la diffusion et à la connaissance des sociétés anciennes ?

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit.

LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Dimanche 20/10

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, Narbo Via vous donne rendez-vous pour découvrir le bâtiment du Musée conçu par l'agence britannique Foster+Partners et invite les petits architectes en herbe à rebâtir la ville romaine en briques de construction et matériaux de récupération !

- 🦋 À 10h30 : Visite Archi-romain, archi-contemporain

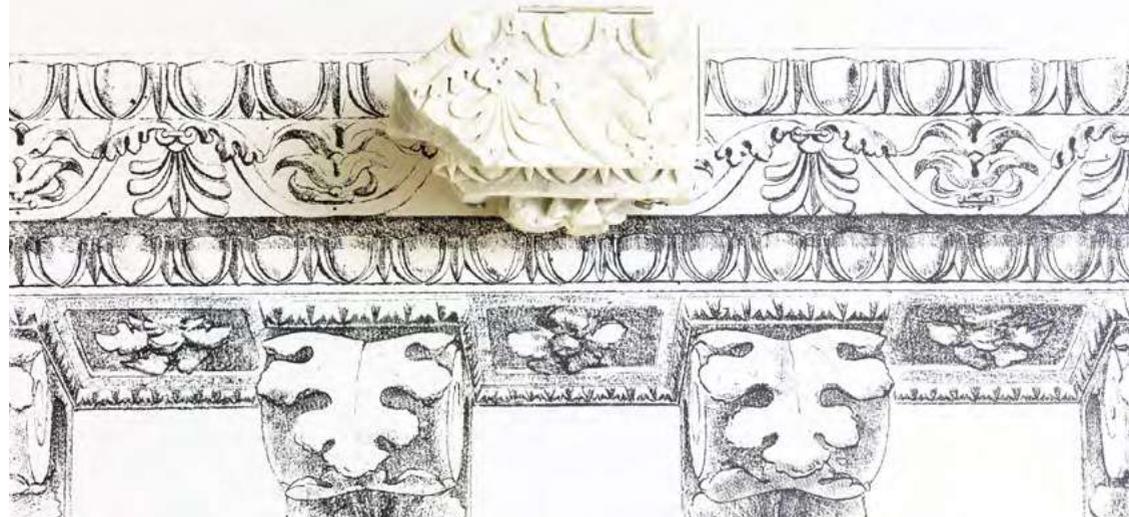
Dans ce parcours, à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer de long en large le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

- 🦋 De 14h30 à 16h30 : Atelier Fabrique ta cité !

Voir page 40 – Le Musée, un jeu d'enfant !



Atelier Fabrique ta cité !



AGACHES : COLLOQUE EURORÉGIONAL DES ESPACES OCCITAN ET CATALAN

Cette 2^e édition du colloque *Agaches*, à l'initiative de l'association Euroccat et sous l'égide de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée, propose de partager une réflexion pluridisciplinaire autour des cultures occitane et catalane. Retrouvez le détail du programme sur euroccat.tls.free.fr

- Assemblée eurorégionale des jeunes Jeudi 28/11 à partir de 11h

Ponctué de présentations, de tables rondes et d'interventions artistiques, cette assemblée convie de jeunes catalans et occitans à se rencontrer et à échanger autour de leurs langues respectives. La journée se clôturera au Théâtre+Cinéma avec un concert de l'Orchestra de Músiques d'Arrel de Catalunya et Laurent Cavalié.

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit.

Informations et inscriptions à l'assemblée eurorégionale des jeunes et au colloque : euroccat.tls@free.fr

- Colloque « Surmonter la frontière » Vendredi 29/11 à partir de 9h

Il sera question d'aborder la frontière et son dépassement. Quatre axes seront déclinés autour de cette question : histoire, langue et culture, économie et développement durable, institutions et médias.

- Nocturne musicale ArabOc : d'une rive à l'autre de la Méditerranée Vendredi 29/11 à 18h30

En compagnie des musiciens Abdel Bouzbiba et Jocelyn Papon, laissez-vous entraîner dans une déambulation au cœur du musée. Fruit d'un travail d'une dizaine d'années de collecte de chants populaires d'Occitanie et du Maghreb, les deux musiciens jouent avec les frontières de l'identité pour nous mener d'une rive à l'autre de la Méditerranée.



LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ LE MOIS DU DOC

Chaque année depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre dans des centaines de lieux culturels et sociaux en France. Le Mois du doc est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ! Narbo Via y participe pour la première fois, en proposant une sélection de films au Musée et à Amphoralis, accompagnés d'échanges avec les réalisateurs-trices.

- Mothership

Jeudi 07/11 à 18h30

Réalisé par Muriel Cravatte, 2022, 80 min
En présence de la réalisatrice et d'un représentant de l'association SOS Méditerranée.

Tourné en Méditerranée centrale, entre juillet et novembre 2022, le documentaire accompagne plusieurs missions de sauvetage du bateau Ocean Viking, et invite à réfléchir aux questions de l'exil, de la migration des femmes et du respect de leurs droits humains.

Au cœur de la Méditerranée, l'équipage de l'Ocean Viking sauve des réfugiés en danger de mort, blottis dans leurs embarcations de fortune, fuyant l'enfer libyen. Une fois secourus, souvent dans des conditions périlleuses, ils sont accueillis sur le navire où ils reçoivent les premiers soins et sont ensuite accompagnés vers un port sûr. Le film sera précédé de la projection du court-métrage plusieurs fois primé *Mare Nostrum* réalisé par Rana Kazkaz et Anas Khalaf. Cette fiction de 13 minutes, nous entraîne sur un rivage de la Méditerranée, où un père syrien prend une terrible décision, mettant la vie de sa fille en danger.

📍 Au Musée

🎫 5€, gratuit pour les -18ans.



- Planète Méditerranée

Mercredi 20/11 à 16h30

Réalisé par Gil Kebaïli, 2020, 96 min

Au cours d'une mission exceptionnelle, le biologiste et photographe sous-marin Laurent Ballesta et trois autres plongeurs sont restés confinés sous l'eau dans un caisson de 5 mètres carrés pendant vingt-huit jours, entre Marseille et Monaco. C'est ainsi qu'ils ont pu explorer sans limite de temps la zone des 100 mètres de profondeur et révéler les trésors naturels des fonds méconnus de la Méditerranée. Ce documentaire familial invite à un voyage extraordinaire dans les grands fonds marins.

📍 Au Musée

🎫 5€, gratuit pour les -18ans.



- Ce qui germera

Samedi 30/11 à 14h15 (visite du jardin) ou 15h (projection)

Réalisé par Gwladys Déprez et Chloé Jacquemoud, 2023, 72 min. En présence des réalisatrices.

Des archéologues, un paysan, des biologistes et un boulanger partent en quête d'une technique agricole disparue : le stockage des céréales en silos souterrains. Pour remettre à jour ce savoir-faire essentiel du passé, les chercheurs mènent une expérimentation atypique et portent l'espoir d'en tirer des connaissances utiles aux paysans d'aujourd'hui.

Précédé de la visite-chrono du jardin des potiers

Si vous souhaitez découvrir ce qui germait sur le site d'Amphoralis il y a 2000 ans, rendez-vous avant la projection à 14h15 pour visiter le jardin des potiers !

📍 À Amphoralis

🎫 5€, gratuit pour les -18ans, visite-chrono inclus dans billet d'entrée.



→ LE RACING ENVAHIT LE MUSÉE

Dimanche 1^{er}/12 de 10h à 18h

En partenariat avec le Racing Club Narbonnais, le Musée Narbo Via se met aux couleurs du rugby le temps d'une journée.

- De 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h30 : médiation mobile « Sport et antiquité »

Les médiateurs et médiatrices de Narbo Via vous proposent un tour de piste sportif du Musée. Répartis dans les parcours de visite, ils vous livreront les secrets des courses de char, des spectacles de gladiature, de l'athlétisme à la mode antique, des soins du corps des sportifs...

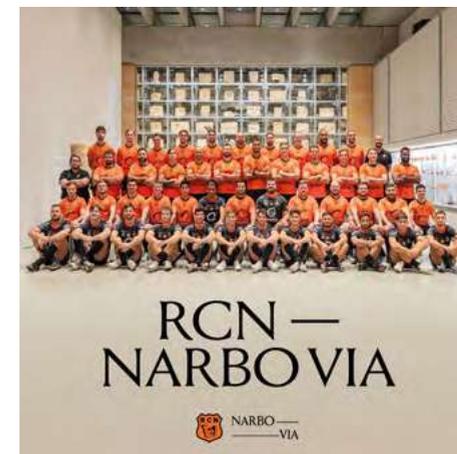
📍 Au Musée

🎫 Gratuit
Réservation conseillée à la visite contée.
(25 personnes maximum)

- À 12h : hommage aux joueurs du RCN qui ont eu l'honneur de porter le maillot de l'équipe de France.

- À 16h30 : visite contée « Les dieux du stade »

Il était une fois l'Olympe, ses Dieux, et les citoyens grecs qui arrêtaient toute guerre pour se rassembler et participer à des jeux Olympiques en l'honneur de Zeus, d'Apollon, de Poséidon ou de Némée. La récompense ? Une couronne d'olivier, de laurier, voire un bouquet de céleri ! 10 épreuves sportives créées par Héraclès ? Peut-être... Bernadette Boucher, conteuse narbonnaise, vous fait découvrir le Musée lors d'un parcours Olympien, sur les traces d'histoires d'hommes, de femmes, de dieux, de courses, de disque, de saut, de lutte ou de combat... La Mythologie à l'épreuve de vos yeux et de vos oreilles.



LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

À LA DÉCOUVERTE DES TROIS SITES DE NARBO VIA

Pour une première découverte ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du Musée, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

→ VISITES-DÉCOUVERTE

Visite-découverte musée Narbo Via

Tous les samedis à 10h30 (sauf le 05/10)

Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Vue des collections permanentes du musée Narbo Via



Jardin antique à Amphoralis

Visite-découverte Horreum

Samedis 12/10, 09/11, 14/12 et 11/01 à 10h30

👤 Vendredi 1^{er}/11 à 10h30 : visite adaptée au handicap mental

🇪🇸 Vendredi 06/12 à 15h : visite en espagnol

En plein cœur de la ville de Narbonne, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés en élévation de la cité romaine. À quelques pas du forum romain et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

Visite-découverte Amphoralis

Samedi 26/10, 23/11, 28/12 et 25/01 à 10h30

La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. Vous découvrirez aussi le travail d'expérimentation archéologique, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers tel qu'il pouvait être 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution de fours et d'une habitation, et mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

VISITES-CHRONO

Vous avez 20 minutes ? Passez au musée faire une pause culture ! L'équipe de médiation vous a concocté des visites express, focalisées sur une œuvre ou une thématique pour explorer une facette des collections. Et pourquoi pas en profiter pour déjeuner au musée, au restaurant Cadence ?

- **Vendredi 11/10 à 12h30** : la borne milliaire, la première inscription latine de Gaule, le long de la Via Domitia.
- **Vendredi 15/11 à 12h30** : l'ancre de la Nautique, une découverte exceptionnelle dans l'étang de Bages-Sigean qui aide à mieux comprendre le système portuaire romain.
- **Vendredi 13/12 à 12h30** : la fresque au Génie, une allégorie politique au cœur d'une riche maison urbaine.
- **Vendredi 10/01 à 12h30** : les jeux du cirque et les gladiateurs, des sportifs adulés.

📍 **Au Musée**
🕒 **20min**
📄 **Inclus avec le billet d'entrée ou 3€ si visite chrono seule**
Sur présentation du billet de la visite-chrono : plat à 15€ au restaurant Cadence.

Visite thématique : Recyclage et Réemploi

Dimanche 10/11 à 14h30

S'il ne reste de la ville antique de Narbonne que peu de vestiges, de petits morceaux de puzzle qui laissent imaginer la splendeur des monuments détruits, c'est en partie parce que les Romains sont les pionniers du développement durable ! Des pierres tombales réemployées dans les remparts de la ville jusqu'aux morceaux du temple du capitole utilisés pour réparer une brèche dans une digue du port, en passant par le recyclage des matières premières, l'histoire de Narbonne est rythmée par le réemploi et le recyclage. Cette visite thématique propose d'aborder les collections sous un angle insolite, en s'intéressant à l'histoire des vestiges de la ville romaine qui ont pu assurer de nombreuses fonctions avant d'être exposés au musée.

📍 **Au Musée**
🕒 **1h**
📄 **2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)**

Visite contée : Mythes et légendes de la mer

Dimanche 12/01 à 14h30

Tout au long de votre visite, laissez-vous porter par les flots et les histoires de la mythologie qui racontent les aventures du dieu de la mer et des rivières Poséidon ; de son fils et messenger des flots Triton, de la déesse Vénus, née de l'écume des flots et protectrice de la traversée de son fils Enée depuis Troie... Devant les œuvres qui font écho à ces histoires, ouvrez grand vos oreilles et votre imaginaire, écoutez la voix de la conteuse Bernadette Boucher et entrez dans l'univers fantastique de la mer et du musée.

📍 **Au Musée**
🕒 **1h**
📄 **2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.**



Fragment de la fresque au Génie

→ NARBO VIA ACCESSIBLE

Fruits d'un travail partenarial mené depuis la création de Narbo Via, des visites et ateliers ont été réalisés avec des associations et personnes en situation de handicap. Elles vous invitent à découvrir à votre rythme le musée Narbo Via, l'Horreum ou Amphoralis, grâce à des supports et outils adaptés. L'offre est par ailleurs disponible pour des petits groupes sur réservation. Vous êtes également les bienvenus aux autres propositions de la programmation : déambulations musicales, lectures, visites contées, etc. La dynamique engagée depuis l'ouverture du musée Narbo Via a permis d'obtenir cette année la labellisation Tourisme & Handicap.

Visite-découverte adaptée de l'Horreum

Vendredi 1^{er}/11 à 10h30

Voir descriptif de la visite page 27.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 👤 2€, réservation conseillée. (10 personnes maximum)

Journée internationale des personnes handicapées

Mardi 03/12

Narbo Via participe tous les ans à la journée internationale des personnes handicapées du 3 décembre. Cette année, l'équipe médiation vous propose de découvrir un panel de visites et ateliers adaptés.

- 📍 Au Musée
- 👤 Gratuit.

-  **10h30 : atelier adapté : Les animaux fantastiques**
Les collections du Musée sont habitées par des créatures fantastiques (griffons, satyre, Méduse...) issues de la mythologie. Durant la visite (30min), les participants découvrent ces différents monstres représentés en peinture, en sculpture et en mosaïque. Ils réalisent ensuite en atelier (30min), "leur" animal fantastique, en utilisant la technique du collage à partir d'éléments prédécoupés.

- 🕒 1h
- 👤 Réservation conseillée. (16 personnes maximum)

-  **14h : visite sensorielle**
Découvrez les vestiges de la ville antique en convoquant vos sens : observez les œuvres en détails, touchez certaines d'entre elles, écoutez une atmosphère sonore reconstituée, plongez dans les effluves de la gastronomie romaine et, pour les plus gourmands, goûtez des saveurs salées et sucrées qui participeront aux charmes de ce voyage multisensoriel dans le temps.

- 🕒 1h30
- 👤 Réservation conseillée. (16 personnes maximum)

-  **15h30 : café-signe et mise à disposition de jeux romains**
Que vous soyez sourd ou entendant pratiquant la LSF, venez partager un moment convivial autour de la langue des signes !

Visite thématique LSF : Poil et Pouvoir

Dimanche 08/12 à 14h30

Pourquoi Jupiter, le dieu tout-puissant, porte-t-il une grande barbe emmêlée ? Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Hercule, le plus connu des héros, est représenté parfois glabre, parfois velu ? Quelle est donc la signification des différentes coupes de cheveux romaines, qu'elles soient en nid d'abeilles, ou longues et amples ? Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui mais incarnent des enjeux de pouvoir qui évoluent à travers les âges. (Re)découvrez la collection du musée sous un angle inédit, le temps d'une visite... au poil !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Visite-découverte adaptée de l'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine »

Samedi 04/01 à 14h30

Voir descriptif de la visite page 12 – Programmation autour de l'exposition temporaire

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)



Le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille.
À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservation, toutes les visites guidées peuvent être suivies en utilisant des audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).



Au Musée : livrets FALC des expositions, visites et ateliers pour les groupes sur réservation.
À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

Contact du médiateur chargé de projets Handicap :
Jordy Pemp – jordy.pemp@narbovia.fr / 04 68 90 18 02

🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décroïssonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre Narbo Via autrement en participant à l'un de ces rendez-vous insolites, il y en a pour tous les goûts !

🌀 Ateliers d'écriture et rencontre littéraire avec Marie Cosnay

Atelier d'écriture le samedi 05/10 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h et le dimanche 06/10 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
Samedi 05/10 à 16h30 : rencontre littéraire

Marie Cosnay est écrivaine, traductrice de textes antiques dont les célèbres *Métamorphoses* d'Ovide et professeure de Lettres. Sa série d'ouvrages *Des îles*, entre enquête de terrain et récit documentaire, est consacrée à une histoire orale de l'exil vers l'Europe. En racontant ces histoires de traversée, Marie Cosnay contribue à rendre une dignité à celles et ceux qui ont perdu la vie sur le chemin de l'exil. Invitée par l'association Luciole (l'Université à la Campagne Itinérante et Ouverte en LanguEdoc) pour une résidence d'écriture à Narbonne, elle mènera un atelier d'écriture au musée Narbo Via autour des histoires que peuvent susciter l'univers de l'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine » et de la thématique « Naviguer pour le meilleur et pour le pire ». La rencontre littéraire du samedi sera dédiée au 3^e volume de la série *Des îles*. Marie Cosnay dédicacera son ouvrage à l'issue de la rencontre.

- 📍 Au Musée
- 📅 Atelier d'écriture : pour adultes sur inscription 30€ pour les 2 jours, montant correspondant à l'adhésion à l'association Luciole.
- 📍 Rencontre littéraire dans la galerie lapidaire : inscription conseillée – gratuit.



Visite dessinée

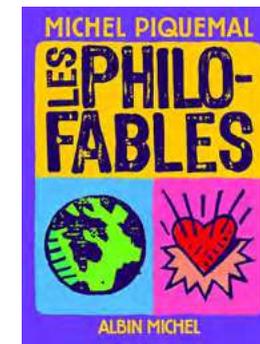
🌀 NarboPhilo. Et toi t'en penses quoi ?

Dimanches 06/10 et 03/11 à 14h30, 1^{er}/12 et 05/01 à 10h30

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, la connaissance, vous interroger et questionner le monde ? Venez au Musée pour participer à nos ateliers philo !
Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps du débat est proposé régulièrement par l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) avec Michel Tozzi pour les adultes et Sophie Franck-Bourguignon ou Amandine Hours pour les enfants. En novembre, c'est Michel Piquemal, l'auteur des Philo-fables qui invitera les enfants au débat philo.

- 📅 **Dimanche 06/10 à 14h30 :**
NarboPhilo famille avec l'UPN : Promenade sensorielle et philosophique dans la nature à Amphoralis
- 📅 **Dimanche 03/11 à 14h30 :**
NarboPhilo famille avec Michel Piquemal. L'atelier des Philo-fables : le temps d'un conte, d'une aventure mythologique, la sagesse antique questionne notre quotidien.
- 📅 **Dimanche 1^{er}/12 à 10h30 :**
NarboPhilo adulte avec l'UPN : Le sport et le corps
- 📅 **Dimanche 05/01 à 10h30 :**
NarboPhilo adulte avec l'UPN : Le voyage et la rencontre

- 📍 À Amphoralis le 06/10 et au Musée
- 🕒 1h30 pour les familles - enfants de 6 à 12 ans / 1h45 pour les adultes
- 📅 Gratuit, réservation conseillée. (16 personnes maximum)



🌀 📅 Visite dessinée avec Philippe Archer

Dimanche 13/10 à 14h30

Philippe Archer est illustrateur et a travaillé en collaboration avec Michel Piquemal sur la scénarisation d'objets archéologiques pour leur ouvrage « *Au temps des gallo-romains* », mais également dans un travail à venir qui prend appui sur les collections du musée Narbo Via. Lors de cette visite-dessinée, vous découvrirez comment donner vie à un objet grâce à la connaissance de son contexte et à quelques bons coups de crayons !

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 📅 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée. (10 personnes maximum)

🔧 LE MUSÉE AUTREMENT

🔧 Côté coulisses

Dimanches 27/10, 24/11, 29/12 et 26/01 à 14h30

Passez de l'autre côté du mur lapidaire et explorez les coulisses du musée Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et publics. Réserves, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zones de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secrets pour vous !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

🔧 🎭 Escape game : Malheur à l'Horreum !

Jeudi 31/10 à 14h, 15h15 et 16h30

En 27 avant J-C, l'empereur Auguste, fils adoptif du grand et glorieux César, se rend à Narbonne. Mais la période est troublée : certains marchands et soldats de la garde rapprochée de l'empereur complotent contre ce dernier et veulent l'assassiner, comme César à Rome 17 ans plus tôt... Alors que vous alliez recevoir un titre honorifique important de l'empereur en personne, vous êtes fait prisonnier dans les souterrains de l'Horreum et comprenez qu'Auguste est en grand danger. Une seule solution, s'évader et le prévenir au plus vite. Pour cela, il vous faudra relever les défis de l'Horreum, mais y arriverez-vous à temps ?

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 40min
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, pour petits et grands à partir de 9 ans, réservation conseillée. (8 personnes maximum)

🔧 🎧 Atelier FabLab : Fabrique ton podcast !

Mercredi 27/11, de 14h30 à 17h

Une fois par trimestre l'équipe du FabLab du Grand Narbonne se délocalise au musée. Ce partenariat donne naissance à un atelier original autour de la découverte d'outils numériques et des collections de Narbo Via !

Cette séance sera l'occasion de s'initier à la réalisation d'un podcast à partir du mythe de Neptune. De la production d'un scénario à l'enregistrement d'un son, jusqu'au montage, venez participer au premier épisode de *Radio Olympe*.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h30
- 🎫 5€ / 3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 11 ans, réservation conseillée. (8 personnes maximum)



Escape Game :
Malheur à l'Horreum !

→ LE MUSÉE EN SCÈNE

Vivez le Musée autrement grâce à une déambulation artistique. Offrez-vous un moment « hors du temps », entre art vivant et patrimoine antique, et prolongez votre soirée par un verre et quelques tapas au restaurant Cadence au Musée !

🔧 Concert du Patio Satie&Cie

Vendredi 06/12 à 20h et samedi 07/12 à 11h, 15h et 17h

Le Patio des Art investit l'auditorium du musée Narbo Via pour des concerts autour d'Erik Satie, compositeur inclassable, précurseur de la musique concrète, du piano préparé ou encore de la musique répétitive. Ces différents concerts seront l'occasion de nous attarder sur la personnalité de cet homme, compositeur très original aux multiples facettes. Un week-end musical proposé par les élèves, les professeurs du Patio des arts et leurs artistes invités.

- 📍 Au Musée - auditorium
- 🎫 Gratuit.
- 📄 Programmation détaillée et renseignements auprès du Patio des Arts - 04 68 58 10 80



🔧 Nocturne du Patio des Arts

Jeudi 19/12 à 18h30

À la croisée des arts, un rendez-vous désormais traditionnel vous attend au musée Narbo Via, en partenariat avec le Patio des Arts du Grand Narbonne. Au crépuscule, la musique anime les collections et propose une déambulation inédite, au cœur des vestiges de la ville antique. Juste avant les vacances de Noël, venez vivre un peu de magie au musée !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -18 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 49)



🌀 Visite dansée avec Laurence Pagès

Jeudi 26/12 à 16h

Chorégraphe, danseuse, formatrice mais aussi auteure de livres sur la danse, Laurence Pagès s'intéresse dans son travail aux liens entre la danse et le musée. Elle danse parmi et avec les œuvres du musée, crée un dialogue avec elles, s'adapte à leur lieu et à leur univers pour faire surgir un nouveau point de vue sur les collections. Pour cette création au musée Narbo Via, Laurence Pagès nous offre une déambulation unique et pleine de poésie, au cœur des vestiges de la ville romaine, en s'intéressant tout particulièrement aux thèmes du fragment, de la disparition et de la trace.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h environ
- 📄 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -18 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 49)

🌀 Visite amoureuse avec Laurent Cavalié

Vendredi 10/01 à 18h30

En partenariat avec la Scène Nationale, Narbo Via accueille des « visites amoureuses » d'artistes intervenants dans la programmation du Théâtre+Cinéma. Le principe ? Une carte blanche aux artistes pour entrer en interaction avec les collections du musée à leur manière et faire vivre au public une découverte insolite des œuvres. La première de ces visites amoureuses avait convié Laurent Cavalié à une création musicale au Musée. Un an plus tard, le compositeur, multi-instrumentiste et poète, nous livre sa vision du musée, dévoile le lien étroit entre ses recherches musicales et la démarche archéologique, fait résonner la musique de la langue d'Oc avec les nombreuses inscriptions latines du musée... La mélodie et les chants de Laurent Cavalié nous invitent à une traversée, entre patrimoine et création.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h15
- 📄 Tarif unique 10€. Réservation conseillée auprès du Musée. (50 personnes maximum)



Visite amoureuse avec Laurent Cavalié

👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Signataire de la Charte Mom'Art, Narbo Via est engagé dans un accueil de qualité pour les familles. Des rendez-vous familiaux sont ainsi proposés chaque weekend sur l'un des sites Narbo Via !

👤 La Muséofête

Mardi 22/10 de 14h à 17h : Les monstres et animaux fantastiques
Mardi 24/12 de 13h30 à 16h : Origamis

Profitez des vacances pour venir au Musée ! Pour découvrir et expérimenter la visite d'un lieu culturel de manière ludique et en toute autonomie, un après-midi festif au musée est proposé au jeune public le premier mardi de chaque vacances.

- 📄 Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu, à partir de 3 ans.



L'équipe de médiation vous propose de découvrir les cartes Muséojoues qui invitent à aborder les œuvres en mimant, chantant, écoutant... Après avoir relevé les défis proposés, vous pourrez participer à des ateliers plastiques, autour des animaux fantastiques en octobre et de la fabrication d'origamis en lien avec les collections en décembre. Des jeux et un coin lecture sont également mis à votre disposition dans le parcours.

➔ 👤 VISITES DES TOUT-PETITS

NOUVEAU 👤 Expérimentation/Recherche « Je veux Musée – Parents, nourrissons, bienvenue au musée ! »

Dimanches 13/10, 24/11, 15/12 à 10h30

Narbo Via collabore au projet « Je veux Musée » initié par le labo des cultures en partenariat avec l'association narbonnaise Les Pâtes au Beurre. Dans le cadre de la politique nationale sur les « 1 000 premiers jours de l'enfant », les partenaires du projet travaillent à la mise en œuvre de dispositifs pour assurer au mieux l'accueil des parents et de leur tout-petit. Des chariots de marche adaptés ont été conçus pour explorer le musée à hauteur de bébé. Venez les découvrir avec votre enfant le temps d'un parcours semi-accompagné par les médiatrices. Ces visites font l'objet d'une recherche sur l'éveil culturel et artistique du tout-petit et le lien enfants-parents. Après le temps de visite (25min), vous serez invités à toucher les œuvres de la galerie tactile et à partager vos ressentis autour d'un goûter convivial (25min) en présence des psychologues des Pâtes au Beurre.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 Gratuit, sur réservation indispensable. Pour les enfants de 0 à 2 ans accompagnés d'un ou deux adultes.

👉 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

👉 Quand je serai grand

Mercredi 30/10 à 10h30

Dans cette visite ludique et participative les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue : serrurier, coiffeur, cuisinier, potier... Accompagnés de l'ours Ursus qui cherche le métier de ses rêves, les enfants sont invités à manipuler des outils et matières pour découvrir les gestes et savoirs antiques. La visite se termine aux ateliers avec la fabrication d'un objet en argile pour garder la mémoire d'un métier.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (16 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

👉 Bateau sur l'eau

Dimanches 10/11 et 29/12 à 10h30

Voir description page 15 – programmation autour de l'exposition

👉 Les animaux qui voulaient changer de couleurs

Dimanche 12/01 à 10h30

Accompagnés de "Loup", personnage bien connu des jeunes visiteurs, ces derniers vont à la rencontre des animaux qui peuplent les œuvres du Musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile, spécialement dédiée aux tout-petits.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (16 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.



Visite rallye

→👉 VISITES RALLYE

👉 Rallye métier

Mercredi 23/10 à 10h30 et jeudi 02/01 à 15h

Quels métiers se cachent dans les collections du Musée ? Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils nous ont laissées. Accompagnés par un-e médiateur-trice, petits et grands joueront à identifier les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte ludique en famille !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (16 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

👉 Rallye bestiaire

Dimanche 08/12 à 10h30

Quels animaux se cachent dans les collections et pourquoi sont-ils là ? Accompagnés par un guide, les enfants et leurs proches jouent à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et les créatures fantastiques représentés sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte du Musée tout en poésie !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (16 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

→ STAGE ET ATELIERS DES VACANCES SCOLAIRES

Stage d'arts plastiques : Histoires d'épaves

Du mardi 22 au vendredi 25/10 de 9h à 12h

Après avoir parcouru l'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine » et découvert les histoires et trajectoires des épaves de bateaux romains fouillées sous la mer par les archéologues, les enfants sont invités à imaginer des récits de navigation en s'inspirant des objets exposés. Eva Guionet, professeur au Patio des Arts, les guidera dans cette aventure plastique et maritime. Découpage, collage, peinture, photomontage... tout sera permis pour ouvrir grand les portes de l'imaginaire et de la création !

 Au Musée
 30€ le stage
Enfants de 8 à 12 ans, réservation conseillée.
(12 personnes maximum)

Visites-ateliers : L'archéo en famille

Du mardi 29 au jeudi 31/10 à 14h30

Archéologues en herbe, ces visites-ateliers sont faites pour vous ! Piochez dans le programme et découvrez chaque jour une spécialité de l'archéologie autour du site des potiers gallo-romains à Amphoralis.

- **Mardi 29/10 : céramologie**, les poteries retrouvées souvent en mille morceaux sur un site archéologique racontent l'histoire des hommes et des femmes qui y vivaient : quels en sont les modes de fabrication ; quels usages, quel commerce en faisaient-ils ?
- **Mercredi 30/10 : archéozoologie**, l'étude des os d'animaux indique la présence de la faune domestique et sauvage, mais également le régime alimentaire des habitants du site. Apprenez à les identifier et à les décrypter.
- **Judi 31/10 : carpologie**, les graines retrouvées sur un site donnent une indication de l'environnement naturel de l'époque antique, des plantes qui étaient cultivées et des habitudes alimentaires de celles et ceux qui vivaient sur place. Une multitude d'indices à découvrir...

 À Amphoralis
 2h
 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
(16 personnes maximum)

Les visites-ateliers sont indépendantes les unes des autres, il est possible de s'inscrire sur l'une ou plusieurs d'entre elles. Sous réserve de conditions météo favorable ; prévoir de bonnes chaussures et des vêtements d'atelier.

Atelier Fabrique ta cité !

Vendredis 25/10, 1^{er}/11, 27/12, 03/01 de 14h30 à 16h30

Les vendredis après-midi pendant les vacances scolaires, petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : briques de construction, planchettes, matériaux de récupération... Notre équipe vous accompagnera dans cette aventure à partager en famille. Venez redonner vie à notre cité disparue !

 Au Musée
 Inclus avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.

→ NARBOLAB FAMILLE

Le NarboLab est un grand espace d'atelier qui permet d'expérimenter et de créer autour des collections. Véritable petit laboratoire au sein du musée, le NarboLab invite tous les publics à mettre la main à la pâte et à expérimenter différents moyens de création.

NarboLab : Mon embarcation

Dimanche 17/11 à 14h30

Voir description page 14 – Programmation autour de l'exposition

NarboLab : Carnet de visite

Dimanche 15/12 à 14h30

Voir description page 14 – Programmation autour de l'exposition

NarboLab : Jeux antiques

Dimanche 22/12 à 14h30

Venez jouer et expérimenter la marelle antique, la marelle à trois ou encore le *loculus Archimedi*, le puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec. Accompagné par un médiateur·trice, vous pourrez créer votre propre marelle antique, version bourse de voyage.

 Au Musée
 2h
 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
(16 personnes maximum)

NarboLab : Fresque

Dimanche 19/01 à 14h30

À l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le procédé antique de réalisation des fresques et le secret de leur longévité. Munissez-vous ensuite de pinceaux pour réaliser aux pigments votre propre motif, inspiré des décors muraux retrouvés dans de luxueuses maisons de la ville romaine. N'oubliez pas vos blouses et tabliers !

 Au Musée
 2h
 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
(16 personnes maximum)

LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

Les conférences proposées au musée Narbo Via certains jeudis soir se déclinent en plusieurs cycles :

→ Le cycle « **Civilisation** » aborde différents aspects de l'histoire romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, organisation sociale, politique et économique, géographie des territoires et des cultures, architecture et arts antiques sont ainsi mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

→ Le cycle « **Silence, on fouille** » est un cycle dédié aux fouilles archéologiques et à l'actualité des recherches menées sur le territoire narbonnais ainsi que dans le bassin méditerranéen.

→ Le cycle « **Exposition temporaire** » permet d'inviter des chercheurs et spécialistes sur des thématiques en relation avec les expositions.

Retrouvez certaines conférences passées sur la chaîne YouTube de Narbo Via !

Naviguer sur la Méditerranée romaine, l'apport majeur des collections archéologiques sous-marines

Jeudi 03/10 à 18h
Cycle « Exposition temporaire »

Au carrefour des voies reliant l'Italie à l'Espagne et la Méditerranée à l'Atlantique, Narbonne est une interface majeure dans les routes maritimes de l'Antiquité romaine. Les objets découverts dans les épaves des nombreux navires qui ont parcouru la Méditerranée, à destination ou en provenance de Narbonne, sont abondamment présents dans l'exposition présentée par le musée Narbo Via. L'iconographie et les sources textuelles viennent compléter les enseignements de l'archéologie sous-marine qui, depuis une cinquantaine d'années, ont fait progresser nos connaissances sur l'aventure du voyage maritime. Les nombreux objets du quotidien découverts dans les épaves permettent de brosser un tableau vivant des différentes catégories de personnes embarquées, de leurs conditions de vie et de travail durant les traversées et des stratégies mises en œuvre pour que la mer leur soit clémente.

Marie-Pierre Jézégou est ingénieure d'études au Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), un service à compétence nationale du ministère de la Culture, en charge de l'inventaire, de l'étude, de la protection et de la valorisation du patrimoine archéologique immergé. Rattachée à l'UMR 5140 (Archéologie des Sociétés Méditerranéennes) du CNRS (Montpellier), son action se développe plus particulièrement sur le littoral et dans les lagunes d'Occitanie.

Au Musée, auditorium
5€ / Gratuit pour les -18 ans, allocataires de minimas sociaux.
Réservation conseillée.

Le vin comme art de vivre

Jeudi 10/19 à 18h
Cycle « Civilisation »

Dionysos aurait apporté « le vin aux malheureux mortels pour les délivrer de leurs chagrins » selon Euripide. L'éloge du vin est une constante de la pensée des Anciens, son action consolatrice est loin d'être la seule vertu qu'on prête à ce breuvage souvent qualifié de « divin ». Le poète Alcée est, ainsi, le père de la formule connue sous sa forme latine « *in vino veritas* » et de l'idée que le vin est un révélateur de vérité. Depuis Platon, on accorde, aussi, au jus de la vigne une fonction éducatrice. Nous nous proposons un parcours en 3 étapes, vin consolateur, vin révélateur, vin éducateur à la rencontre de cet art de vivre dont le vin est le symbole. Notre itinéraire abordera aussi le vin rédempteur et s'achèvera en bord de mer car le vin est voyageur.

Sylvie Queval est professeure agrégée, elle a enseigné la philosophie en lycée, a soutenu une thèse sur l'organisation du corpus platonicien et son mode d'écriture. Elle a enseigné ensuite à l'UFR de Lille, puis à l'université de Lille 3 où, tout en poursuivant des travaux en philosophie antique, elle enseignait la philosophie de l'éducation. À présent à la retraite, elle est investie dans l'UP de Narbonne.

Au Musée, auditorium
Gratuit.
Réservation conseillée.



Bas-relief au navire et buste de femme voilée, Haut Empire

LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

📍 Le port de Lattara (Lattes, Hérault)

Judi 21/11 à 18h
Cycle « Exposition temporaire »

La ville portuaire de Lattara, fondée vers 500 av. n. è. dans le delta du Lez et découverte dans les années 60, a fait l'objet de campagnes de fouilles programmées régulières depuis 1983. Depuis 2016, de nouvelles recherches sont menées sur le port de Lattara, sur un terrain jusque-là peu exploré qui s'étend au sud de la ville fortifiée.

Ces recherches ont débuté par des prospections géophysiques couplées à des sondages archéologiques, qui ont permis de cerner les limites de l'extension méridionale de la ville, de repérer plusieurs bâtiments potentiellement en lien avec l'activité portuaire et de mettre en évidence la présence d'un canal d'accès au port. Sur la base de ces données, un programme de fouilles a débuté en 2017 sur ce canal et le quartier portuaire, mené par une équipe pluridisciplinaire dont les résultats des travaux viennent compléter et renouveler nos connaissances sur ce port fluvio-lagunaire et son évolution entre les I^{er}-II^e s. avant notre ère et les I^{er}-III^e s. de notre ère.

Gaël Piquès est archéologue, spécialisé en archéo-ichtyologie (étude des restes de poissons), ingénieur de recherche au CNRS, rattaché au laboratoire Archéologie des Sociétés Méditerranéennes de Montpellier. Archéologue, spécialisé en archéo-ichtyologie (étude des restes de poissons). En 2016, il prend la direction du chantier de fouilles de Lattara avec un nouveau programme de recherche consacré à l'étude du port.

📍 Au Musée, auditorium
🎫 5€ / Gratuit pour les -18 ans, allocataires de minimas sociaux.
📅 Réservation conseillée.

📍 Le port romain de Fréjus : 15 ans de recherche

Judi 12/12 à 18h
Cycle « Exposition temporaire »

Le port romain de Fréjus, troisième port militaire de Méditerranée au I^{er} siècle, est un site exceptionnellement conservé, dont plus de 17 hectares sont aujourd'hui classés au titre des Monuments Historiques.

Progressivement comblé par les apports sédimentaires de l'Argens, son contour est aujourd'hui fossilisé dans la trame urbaine de la ville. Sa topographie, son évolution et le contexte naturel sont aujourd'hui bien connus grâce, d'une part, au développement de l'archéologie préventive sur la commune depuis 2003 et, d'autre part, la prise en compte systématique des questions paléo-environnementales.

📍 Au Musée, auditorium
🎫 Gratuit.
📅 Réservation conseillée.

Récemment, la découverte d'éléments monumentaux situés à l'extrémité de la jetée méridionale, et présentés dans l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » au musée Narbo Via, a contribué à mieux connaître l'organisation et l'accès du port ainsi que ses modalités de construction, en particulier l'emploi de matériaux adaptés. Ainsi, a été lancé un programme de recherche en 2020 qui a permis, notamment, de renforcer notre connaissance sur les techniques de construction employées, en confirmant, par exemple, l'utilisation à Fréjus de coffrages en bois immergés et béton de pouzzolane, conformément à un procédé décrit par Vitruve.

Pierre Excoffon est directeur de l'Archéologie et du Patrimoine de la ville de Fréjus ; il est aussi archéologue, spécialiste des techniques et matériaux de construction de l'époque romaine. Ses recherches portent depuis plusieurs années sur la topographie de la ville romaine de Fréjus en général et sur la production et circulation des matériaux de construction en particulier.

📍 L'exploitation des coquillages en Gaule méditerranéenne : trajectoires et singularités du littoral des étangs narbonnais

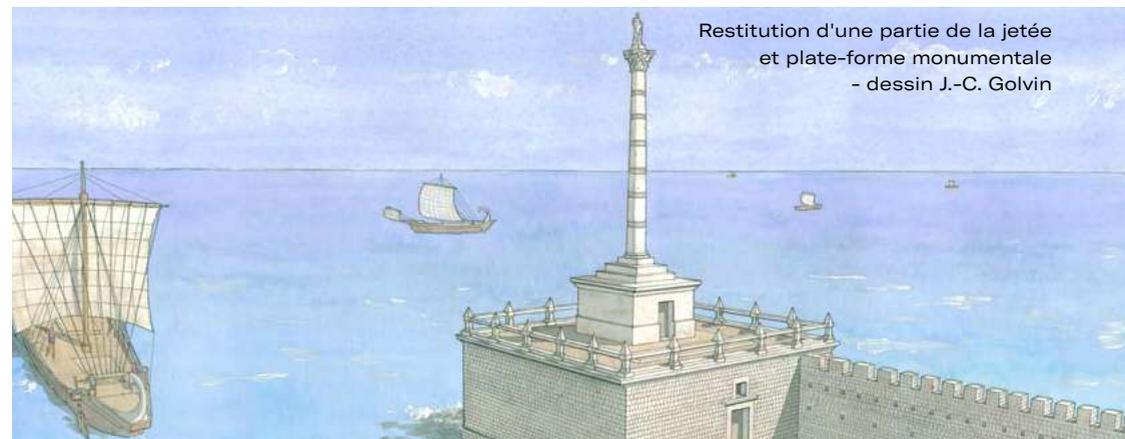
Judi 16/01 à 18h
Cycle « Exposition temporaire »

Limitée à la proximité des côtes durant l'Âge du fer, la consommation de fruits de mer se diffuse à travers les Gaules au tournant de notre ère. Le littoral de la Gaule Narbonnaise constitue dès lors le cœur d'une production d'huîtres plates exportées jusque dans les cités des Sénon et des Séquanes (centre-est de la Gaule), mais aussi de peignes glabres dont le commerce est plus régional.

Mentionnée par les auteurs latins, Narbonne constituerait l'un des principaux pôles de pêche antiques et abriterait même des activités « d'affinage » des huîtres visant à accroître leurs qualités gustatives. Au travers d'une enquête régionale sur ses témoins archéoconchyliens, cette présentation fera le point sur la diversité des modes de consommation des coquillages au cours de la période antique et leurs évolutions au tournant du Moyen Âge.

Cyprien Mureau a soutenu une thèse de doctorat en archéologie en 2020. Ses premiers travaux sur les étangs narbonnais ont débuté en 2016 dans le cadre de cette thèse, par une collaboration avec Guillaume Duperron sur les assemblages archéozoologiques du site de Gruissan - Saint-Martin.

📍 Au Musée, auditorium
🎫 Gratuit.
📅 Réservation conseillée.



VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est disponible pour les différents types de groupes (adultes, scolaires) et téléchargeable sur le site Internet du musée : narbovia.fr.**

Contact réservation

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

Horaires d'ouverture de chaque site

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr, rubrique « ressources pédagogiques ».

Tarifs

Visite en autonomie : gratuit

Visite commentée : 2€ / élève

Atelier ou atelier-visite : tarif variable à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.

HORS GROUPES SCOLAIRES

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr.

Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

Narbo Via : 7€ par 

Amphoralis : 4€ par 

Horreum : 4€ par 

Pass 3 sites : 13€ par 

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

Visite guidée : 110€ /

groupe de 10 à 25 

Visite guidée archéo-nomade : 150€ /

groupe de 10 à 25 

Droit de parole guide extérieur : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

NARBO VIA PRATIQUE

LES SERVICES

En prêt gratuit

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

La librairie-boutique

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions d'œuvres, des objets design et fantaisie,

Des sacs Muséojoues vous sont proposés en prêt pour une découverte ludique du Musée avec les plus jeunes.

des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques. Les 3 boutiques sont ouvertes aux horaires des 3 sites et accessibles sans billets d'entrée.

L'auditorium et la mise à disposition d'espaces

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée Narbo Via (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact :
Mélanie Gadoux au 04 68 90 18 03 /
location@narbovia.fr



LES TARIFS

Tarif parcours permanent

Le Musée : 9€

Amphoralis : 5€

Horreum : 5€

Pass 2 sites valable 1 mois : 12€

Pass 2 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 16€

Pass 3 sites valable 1 mois : 15€

Pass 3 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 19€

18-26 ans, pass 3 sites + expo : 5€, billet valable 6 mois

Abonnement annuel 3 sites et exposition temporaire valable 1 an : 30€

Abonnement annuel 3 sites, exposition temporaire et programmation valable 1 an : 50€

Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée

+ exposition temporaire : 14€

Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnant leur parent (sauf pour les visites familles dédiées au jeune public).

La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 18 ans sur présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
- Enseignant-e-s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé-e-s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide conférencier ;
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-trice, sur présentation de la carte CMI

L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois.

Narbo Via intègre le dispositif **Pass Culture** pour les jeunes de 15 à 18 ans.

RESTONS EN CONTACT

Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par téléphone, sur la billetterie en ligne sur narbovia.fr ou à l'accueil du Musée.

Accueil et réservation de groupes et visites scolaires

Laure Challiez au 04 68 90 28 98
reservation@narbovia.fr

Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95 /
06 70 01 78 90
odile.tankere@narbovia.fr

Communication et service presse

Cécile Lebreton
au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08
cecile.lebreton@narbovia.fr

Location d'espaces et privatisation

Mélanie Gadoux au 04 68 90 18 03 /
location@narbovia.fr

Restaurant Cadence au Musée

07 56 87 06 15 /
prestations@cadencenarbonne.com

Nous suivre narbovia.fr

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 NarboVia_fr

 Narbo Via

 narbovia

Le Musée

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,
11100 Narbonne

Obtenir des renseignements

04 68 90 28 90
lemusee@narbovia.fr

Accès :

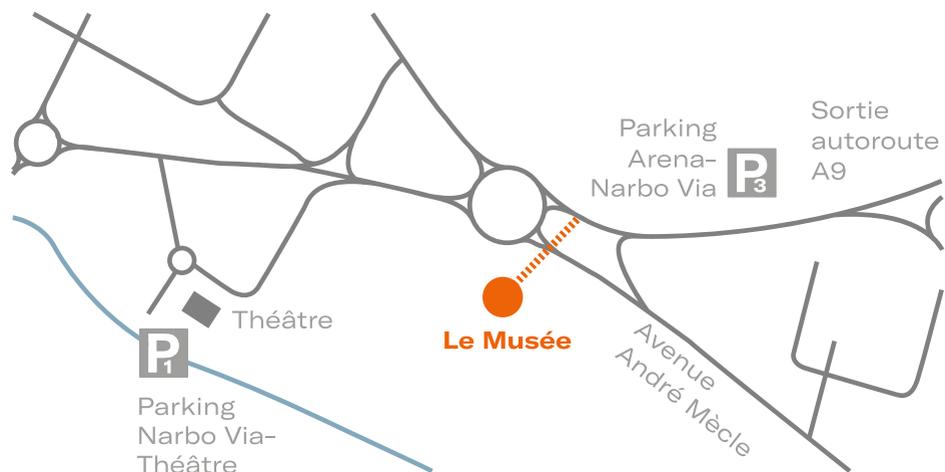
Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena -
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis
accès piéton jusqu'au musée. Des places
PMR et un dépose-bus sont disponibles
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette
gratuite par citadine 1, de Narbo Via
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne www.citibus.fr, onglet « se déplacer » les Citadines 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

Attention, les Citadines 1 et 2 ne circulent pas les dimanches et les jours fériés.

Horreum

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 12h30
et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 14h à 17h.

Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,
11100 Narbonne

Obtenir des renseignements

04 68 32 45 30
horreum@narbovia.fr

Accès :

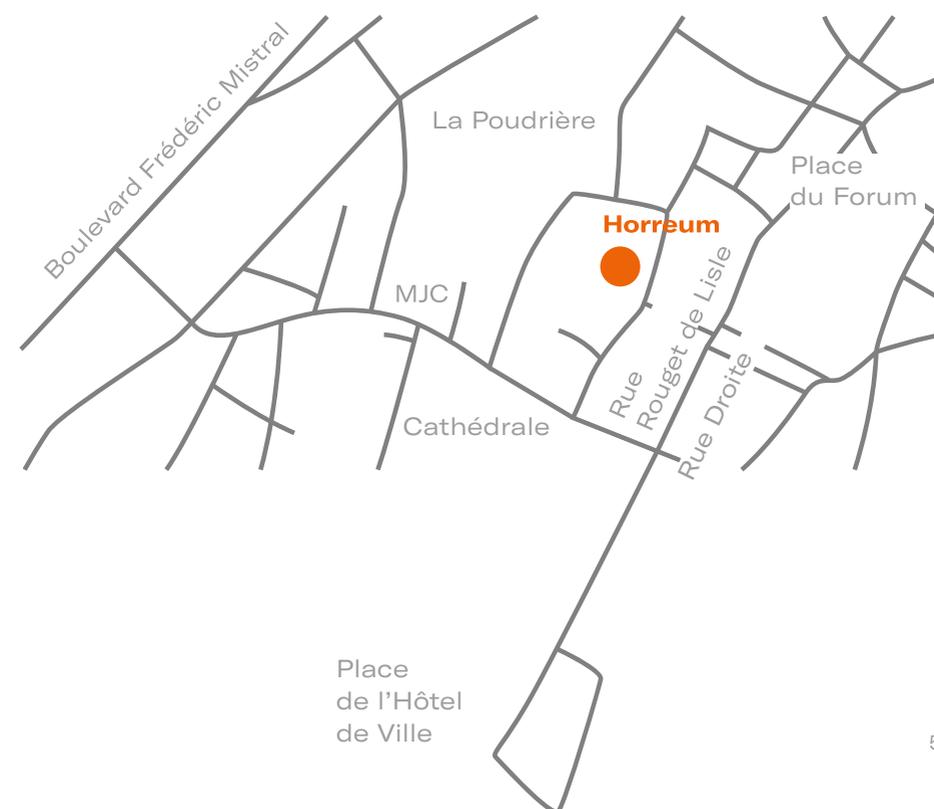
L'Horreum est situé au centre-ville de
Narbonne, dans une zone semi-piétonne
du quartier Cité. À pied depuis la place
de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum :
prendre la rue Droite puis la rue Armand
Gauthier et tourner à gauche rue Rouget
de Lisle. Une place PMR est disponible
devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles
puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale
(à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette
gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt
Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à
Narbo Via.

Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le
boulevard Frédéric Mistral, emprunter le
passage piéton Rossel qui monte jusqu'à
la Poudrière, traverser les jardins de
la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à
gauche la rue Rouget de Lisle.



Amphoralis

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 12h30
et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au samedi, et le premier
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h
et de 14h à 17h.

Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,
11590 Sallèles-d'Aude

Obtenir des renseignements

04 68 46 89 48
amphoralis@narbovia.fr

Accès :

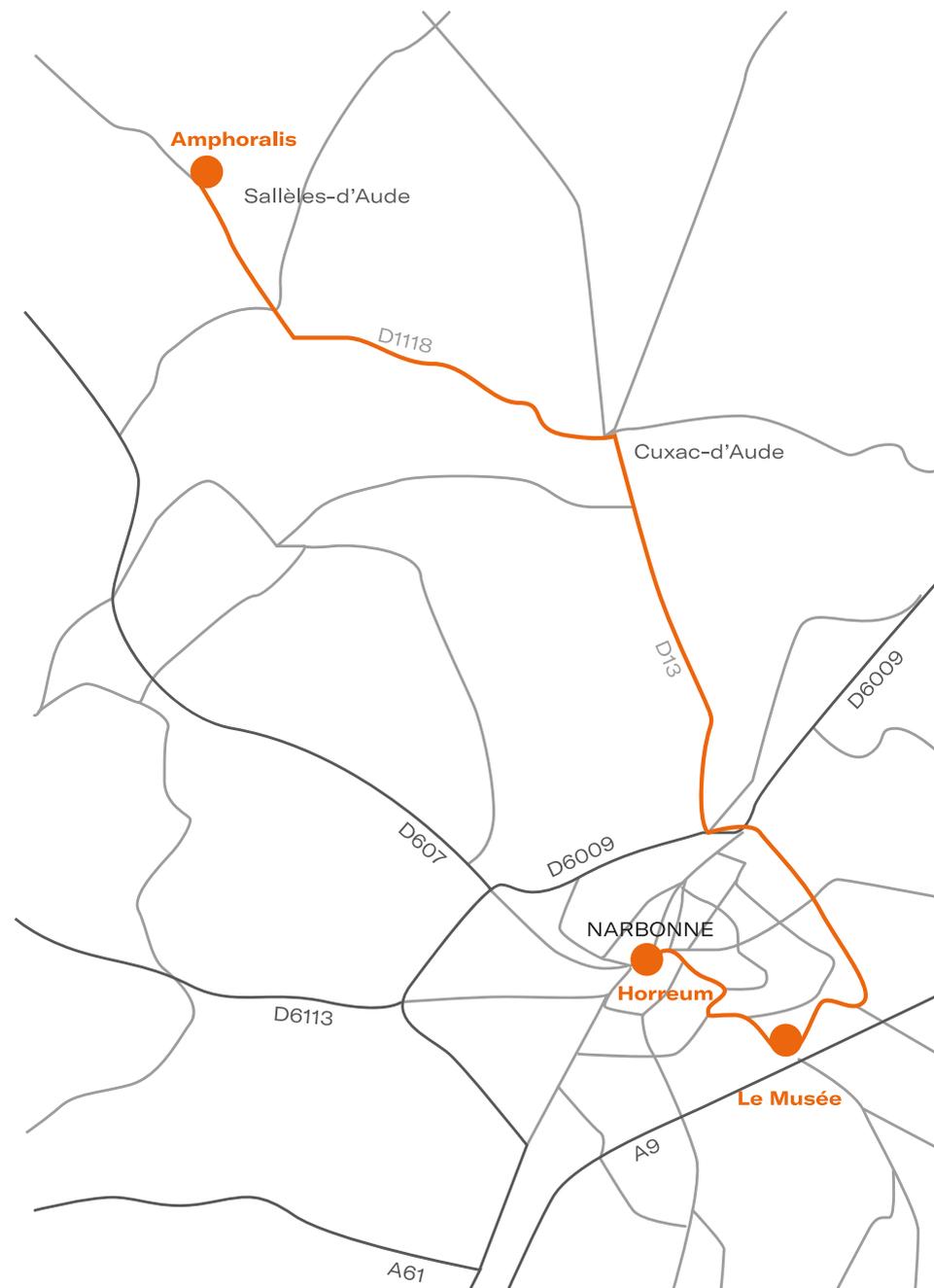
Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118
jusqu'à Sallèles-d'Aude
ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude
puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude.
À l'entrée du village, traverser et suivre
le canal de jonction en tournant à droite
après le pont puis suivre les panneaux
Amphoralis.

Stationnement sur le parking du
site équipé de places PMR et
d'emplacements pour les bus.

Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal
du Midi au canal de la Robine passe à
proximité du site. Vous pouvez accoster
au bord du canal et/ou rejoindre
Amphoralis à vélos, le site est équipé
d'un Accueil Vélo.



CALENDRIER

 Vacances scolaires

OCTOBRE 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Jeudi 03.10	18h00	 Musée Narbo Via	 Conférence de M.P. Jézégou : Naviguer sur la Méditerranée romaine	42
Samedi 05.10	9h30 - 12h30, 14h - 16h 16h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Atelier d'écriture avec Marie Cosnay  Rencontre littéraire avec Marie Cosnay	32 32
Dimanche 06.10	10h - 12h30, 14h - 17h30 14h30 Après-midi	 Musée Narbo Via  Amphoralis  Musée Narbo Via	 Atelier d'écriture avec Marie Cosnay  NarboPhilo famille : Promenade sensorielle et philosophique  Défilé octobre rose	32 33 18
Jeudi 10.10	18h	 Musée Narbo Via	 Conférence de S. Queval : Le vin comme art de vivre	43
Vendredi 11.10	12h30	 Musée Narbo Via	 Visite-chrono : La borne milliaire	28
Samedi 12.10	10h30 10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Horreum  Musée Narbo Via	 Visite-découverte  Visite-découverte  Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	26 27 12
Dimanche 13.10	10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Je veux Musée - Parents, nourrissons, bienvenue au musée  Visite dessinée avec Philippe Archer	37 33
Mardi 15.10	14h - 18h 20h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	Archéologie des fresques - hommage à Raymond Sabrié RAN : soirée d'ouverture	19 20
Mercredi 16.10	10h - 12h, 13h30 - 17h30 10h30 - 12h30, 14h - 17h	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	RAN : Projections officielles RAN : Stage de création audiovisuelle Stéphane Kowalzyck 	20 21
Jeudi 17.10	10h30 - 12h30 14h - 17h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	RAN : Stage de création audiovisuelle  RAN : #Archéopop 	21 21
Vendredi 18.10	10h - 12h, 13h30 - 17h30	 Musée Narbo Via	RAN : Projections officielles	20
Samedi 19.10	10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Visite-découverte  Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	26 12
Dimanche 20.10	10h30 14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	Journées de l'architecture : Visite thématique : Archi-romain, archi-contemporain Journées de l'architecture : Atelier fabrique ta cité ! 	22 40
Mardi 22.10	9h - 12h (4 jours) 14h - 16h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Stage d'arts plastiques : Histoires d'épaves   Muséofête - Les animaux fantastiques 	40 37
Mercredi 23.10	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite Rallye métier 	39
Vendredi 25.10	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	 Atelier Fabrique ta cité ! 	40
Samedi 26.10	10h30 10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Amphoralis  Musée Narbo Via	 Visite-découverte  Visite-découverte  Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	26 27 12
Dimanche 27.10	10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Visite contée de l'exposition : L'Odyssée de Delphie   Visite Côté Couliisses	15 34
Mardi 29.10	14h30	 Amphoralis	 Visite-atelier : L'archéo en famille 	40
Mercredi 30.10	10h30 14h30	 Musée Narbo Via  Amphoralis	 Visite des tout-petits : Quand je serai grand   Visite-atelier : L'archéo en famille 	38 40
Jeudi 31.10	14h30 14h, 15h, 16h30	 Amphoralis  Horreum	 Visite-atelier : L'archéo en famille   Escape game : Malheur à l'Horreum ! 	40 34

CALENDRIER

NOVEMBRE 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Vendredi 01.11	10h30	Horreum	Visite adaptée de l'Horreum	27
	14h30 - 16h30	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	40
Samedi 02.11	10h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 03.11	14h30	Musée Narbo Via	NarboPhilo famille avec M. Piquemal - Les Philo-Fables	33
Jeudi 07.11	18h30	Musée Narbo Via	Le Mois du doc : <i>Mothership</i>	24
Samedi 09.11	10h30	Horreum	Visite-découverte	27
	10h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 10.11	10h30	Musée Narbo Via	Visite des tout-petits : Bateau sur l'eau	15
	14h30	Musée Narbo Via	Visite thématique : Recyclage et réemploi	29
Vendredi 15.11	12h30	Musée Narbo Via	Visite-chrono : L'ancre de la Nautique	28
Samedi 16.11	10h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 17.11	14h30	Musée Narbo Via	NarboLab famille : Mon embarcation	14
Mercredi 20.11	16h30	Musée Narbo Via	Le Mois du doc : <i>Planète Méditerranée</i>	24
Jeudi 21.11	18h	Musée Narbo Via	Conférence de G. Piques : Le port de Lattara (Lattes)	44
Samedi 23.11	10h30	Amphoralis	Visite-découverte	27
	10h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 24.11	10h30	Musée Narbo Via	Je veux Musée - Parents, nourrissons, bienvenue au musée	37
	14h30	Musée Narbo Via	Visite Côté coulisses	34
Mercredi 27.11	14h30 - 17h	Musée Narbo Via	Atelier FabLab : Fabrique ton podcast !	34
Jeudi 28.11	11h	Musée Narbo Via	<i>Agaches</i>	23
Vendredi 29.11	9h	Musée Narbo Via	<i>Agaches</i>	23
	18h30	Musée Narbo Via	Nocturne musicale ArabOc	23
Samedi 30.11	10h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	14h15	Amphoralis	Visite-chrono du jardin des potiers	25
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
	15h	Amphoralis	Le Mois du doc : <i>Ce qui germera</i>	25

CALENDRIER

DÉCEMBRE 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Dimanche 01.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 NarboPhilo adulte : Le sport et le corps	33
	10h - 18h	🏛️ Musée Narbo Via	Le Racing envahit le Musée	25
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	Visite contée : Les dieux du stade	25
Mardi 03.12		🏛️ Musée Narbo Via	Journée internationale des personnes handicapées	30
Vendredi 06.12	15h	🗿 Horreum	👉 Visite-découverte en Espagnol 🇪🇸	27
	20h	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 Concert du Patio Satie&Cie	35
Samedi 07.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	26
	11h, 15h, 17h	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 Concert du Patio Satie&Cie	35
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
	16h	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » 🇪🇸	12
Dimanche 08.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite Rallye bestiaire 🐾	39
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite thématique LSF : Poil et Pouvoir 🖐️	31
Jeudi 12.12	18h	🏛️ Musée Narbo Via	🗣️ Conférence de P. Excoffon : Le port antique de Fréjus	44
Vendredi 13.12	12h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-chrono : La fresque au Génie	28
Samedi 14.12	10h30	🗿 Horreum	👉 Visite-découverte	27
	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	26
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 15.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Je veux Musée - Parents, nourrissons, bienvenue au musée 🐾	37
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboLab famille : Carnet de visite 🐾	14
Jeudi 19.12	18h30	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 Nocturne du Patio des Arts	35
Samedi 21.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	26
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 22.12	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboLab Famille : Jeux antiques 🐾	41
Mardi 24.12	13h30 - 16h	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Muséofête - Origamis 🐾	37
Jeudi 26.12	16h	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 Visite dansée avec Laurence Pagès	36
Vendredi 27.12	14h - 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Atelier Fabrique ta cité ! 🐾	40
Samedi 28.12	10h30	🗿 Amphoralis	👉 Visite-découverte	27
	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	26
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 29.12	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite contée : L'odyssée de Delphie 🐾	15
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	🌀 Visite Côté coulisses	34

CALENDRIER

JANVIER 2025

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Jeudi 02.01	15h	 Musée Narbo Via	 Visite Rallye métier 	39
Vendredi 03.01	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	 Atelier Fabrique ta cité ! 	40
Samedi 04.01	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte adaptée de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » 	12
Dimanche 05.01	10h30	 Musée Narbo Via	 NarboPhilo adulte : Le voyage et la rencontre	33
Vendredi 10.01	12h30	 Musée Narbo Via	 Visite-chrono : Les gladiateurs	28
	18h30	 Musée Narbo Via	 Visite amoureuse avec Laurent Cavalié	36
Samedi 11.01	10h30	 Horreum	 Visite-découverte	27
	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 12.01	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite des tout-petits : Les animaux qui voulaient changer de couleur 	37
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite contée : Mythes et légendes de la mer 	29
Jeudi 16.01	18h	 Musée Narbo Via	 Conférence de C. Mureau : L'exploitation des coquillages en Gaule méditerranéenne	45
Samedi 18.01	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 19.01	14h30	 Musée Narbo Via	 NarboLab Famille : Fresque 	41
Jeudi 23.01	18h30	 Musée Narbo Via	Nuit de la lecture - Les mots de la mer	16
Samedi 25.01	10h30	 Amphoralis	 Visite-découverte	27
	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »	12
Dimanche 26.01	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite des tout-petits : Bateau sur l'eau 	15
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite Côté coulisses	34

À VENIR

Collecte « Mémoire de lagune et de terres salées »

La mémoire des ports antiques se niche sur le territoire des étangs de Bages-Sigean. Or, depuis 2000 ans, la lagune s'est progressivement ensablée : aux côtés des étangs, certaines zones autrefois navigables ou marécageuses sont devenues des terres dites "salées" sur lesquelles d'autres activités se sont développées, notamment l'agriculture. À l'échelle de l'histoire de la photographie, quelles activités les personnes qui vivent et visitent ce territoire ont-elles exercées autour de la lagune ?

En partenariat avec les archives départementales, les archives municipales et le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, Narbo Via lance une collecte de photographies et de cartes postales datant du milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui pour documenter les usages et les histoires de la lagune narbonnaise et des terres alentours, ancien territoire des ports antiques.

La collecte sera lancée en début d'année 2025 jusqu'à l'été : n'hésitez pas à commencer à fouiller vos cartons et disques durs !

PARTICIPEZ AUX VISITES ET ATELIERS TEST !

Dans un souhait de co-construction avec les publics de Narbo Via, l'équipe médiation se mobilise pour fabriquer visites, ateliers et outils en intégrant les retours de test des publics. Si vous avez envie de devenir testeur ponctuel de nos dispositifs, nous vous invitons à contacter par mail la chargée des publics : odile.tankere@narbovia.fr



Paysage des étangs narbonnais
(Robine, St Martin, grau de la Nouvelle)

MUSÉE NARBO VIA L'HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de ci design par Peexie

narbovia.fr



Crédits photographiques
Archives VNF, Jennifer
Gomez, Frédéric Hédelin,
Cécile Lebreton, Laurie
Martres, Jade Meunier,
Clara Prats, Arnaud Späni,
Odile Tankéré.