

NARBO —  
— VIA

FÉVRIER  
MARS  
AVRIL  
MAI 2024



AGENDA



# SOMMAIRE

---

ÉDITO	5
<hr/>	
1 MUSÉE, 2 SITES	6
<b>Le Musée</b>	<b>6</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>7</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>7</b>
<hr/>	
L'ACTU DE NARBO VIA	9
<hr/>	
PARCOURS ART CONTEMPORAIN, « VESTIGES DU FUTUR »	10
<hr/>	
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	12
<b>Bazarts, nocturne musicale avec le Patio des Arts</b>	<b>12</b>
<b>La Grande Lessive®</b>	<b>12</b>
<b>Nuit des Musées</b>	<b>14</b>
<b>Spectacle « L'Odysée »</b>	<b>16</b>
<b>Salon du Livre du Grand Narbonne</b>	<b>17</b>
<hr/>	
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	18
<b>À la découverte des 3 sites</b>	<b>18</b>
<b>Narbo Via Accessible</b>	<b>24</b>
<b>Le Musée autrement</b>	<b>26</b>
<b>Le Musée, un jeu d'enfant</b>	<b>32</b>
<hr/>	
LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES	40
<b>Les peintures murales de <i>Narbo Martius</i></b>	<b>40</b>
<b>Le trésor monétaire romain de Gruissan</b>	<b>41</b>
<b>Protéger les pierres des sels solubles</b>	<b>42</b>
<b>Le sport et l'éthique dans la cité grecque antique</b>	<b>43</b>
<b>Journée d'étude médiation : Musée collaboratif, musée inclusif ?</b>	<b>44</b>
<hr/>	
VENIR EN GROUPE	46
<hr/>	
NARBO VIA PRATIQUE	48
<hr/>	
CALENDRIER	54





Fresque de plafond avec ménade

# ÉDITO



En ce début d'année 2024, Narbo Via nous propose de nouvelles réjouissances pour les yeux comme pour les papilles en commençant par une vraie pause déjeuner, composée d'une « visite chrono » de 20 minutes consacrée à une œuvre de la collection explorée en détails, suivie d'un déjeuner au restaurant Cadence au musée.

En accompagnement de cette délectation culturelle et gastronomique, la programmation n'oublie pas que notre Région sera sportive en 2024, en écho aux Jeux Olympiques d'été. Narbo Via s'associe à son voisin et partenaire, le Racing Club Narbonnais, pour saluer le passage de la flamme olympique le 16 mai à Narbonne avec une conférence du professeur Michaud sur l'éthique du sport dans l'Antiquité. Sont également prévues une nouvelle visite guidée intitulée « Les dieux du stade » et une visite contée « Sur les pas d'Hercule ». Enfin, la reprise des séances de Narbo Yoga accompagnera celles et ceux qui souhaitent se maintenir en forme en compagnie des œuvres antiques.

Ces mois de février à mai seront également pour Narbo Via une période d'intense préparation de la prochaine exposition temporaire, « Escalade en Méditerranée romaine », consacrée au port de Narbonne, l'un des ports majeurs de l'antiquité, lieu de rencontres, d'échanges commerciaux et de dialogue des cultures. L'exposition, qui ouvrira ses portes en juin, sera présente dans la programmation dès le printemps avec une relecture de *L'Odyssée* au cœur du Musée, en partenariat avec le Théâtre+Cinéma.

Le dialogue des cultures et des générations, le dialogue entre les œuvres et les publics sont également au centre d'un événement culturel-phare du printemps, la *Nuit des Musées*, qui bénéficie au musée Narbo Via de la belle lumière qui magnifie les collections. Comme c'est le cas depuis 3 ans, cette Nuit est aussi pour l'établissement un temps de restitution des projets scolaires lors duquel les enfants se font les médiateurs des collections pour leurs familles alors que les étudiants de la licence professionnelle Guide conférencier de l'université de Perpignan Via Domitia font découvrir au public une nouvelle proposition de médiation travaillée avec les équipes du Musée.

Cet accompagnement à l'éducation artistique et culturelle, de la maternelle à l'université, se manifeste aussi dans les actions menées autour du spectacle vivant. Dans cette programmation qui met la danse à l'honneur, le projet mené par la chorégraphe Anne Lopez avec les élèves de la section danse du lycée Lacroix renouvelle l'intérêt du public adolescent pour une visite au musée.

Qu'elle soit gastronomique, sportive, ou culturelle, l'année 2024 sera riche de rencontres et de dialogues !

## **Carole Delga**

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via



# 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

## Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des reconstitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



Le bâtiment du Musée conçu par l'agence Foster+Partners



Entrée de l'Horreum

## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du cardo (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Amphoralis, vue aérienne du musée

## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>- III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux reconstitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.





Prélèvement de sels  
sur un bloc lapidaire

## L'ACTU DE NARBO VIA

En parallèle du chantier de construction du bâtiment du musée Narbo Via, un autre chantier a mobilisé les équipes de préfiguration du futur musée dès 2013 : le chantier des collections, destiné à inventorier, transférer, nettoyer, voire restaurer les œuvres présentées au public dans l'exposition permanente du musée. Ce travail de préparation et de surveillance des œuvres s'est poursuivi après leur installation dans leur nouvelle demeure et a mis en évidence des remontées de sel sur quelques blocs et une statue. Le phénomène dit « des remontées de sels » est provoqué par la migration de sels en surface du derme pierreux du fait de la nature de la pierre, de l'histoire de sa conservation, et quelquefois du changement de son environnement climatique. Il peut à terme provoquer le délitement de fragments de pierre, ainsi que la perte d'éléments sculptés.

Après de premières analyses, les équipes de Narbo Via ont défini, en collaboration avec le Conseil scientifique de l'établissement, avec la Drac Occitanie et avec le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), un vaste programme de conservation et de recherche sur cette problématique indissociable de toute collection lapidaire. Le programme, qui a reçu l'avis favorable de la Commission scientifique régionale de restauration, se décline en plusieurs étapes :

- Protocole expérimental de dessalement par bains de 3 blocs sous le contrôle d'un prestataire de service restaurateur, spécialisé dans les sels solubles, dès le 1<sup>er</sup> trimestre 2024 ;
- En parallèle, durant toute l'année 2024, bilan sanitaire global de la collection par le même prestataire, afin d'élaborer un suivi précis et déterminer les phases ultérieures du programme de conservation ;
- Bilan climatique des réserves où la collection lapidaire est conservée ;
- Suivi de ce programme par un comité d'experts et par le Conseil scientifique de Narbo Via ;
- Partage des résultats de ce programme avec les chercheurs et archéologues spécialisés ainsi qu'avec le public.

D'ores et déjà, une piste de recherche sur l'origine des matériaux de la collection narbonnaise (carrières locales, régionales, italiennes ou espagnoles) est en cours de définition pour le printemps 2024 et devrait permettre d'ouvrir des perspectives d'élargissement des connaissances sur le sujet. Par ce programme, par l'évolution physique de sa collection lapidaire, l'une des plus importantes en France en volume et en qualité, par les développements de la recherche archéologique, muséographique et historique que la conservation de cette collection rend nécessaire, Narbo Via devient ainsi un acteur du développement des connaissances sur un problème particulièrement complexe de la conservation du patrimoine.

Voir p. 42 la conférence d'Olivier Rolland sur les sels solubles et la collection lapidaire.



# PARCOURS ART CONTEMPORAIN « VESTIGES DU FUTUR »

Exposition collective

Commissariat : Clément Nouet, en dialogue avec l'équipe Narbo Via

Depuis mai 2023, le musée Narbo Via accueille une sélection d'œuvres issues du Musée régional d'art contemporain (Mrac) à Sérignan : c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs sont invités à découvrir. Depuis l'entrée du Musée, en passant par la galerie lapidaire et son mur monumental puis tout au long du parcours des collections, peintures, installations, dessins et sculptures dialoguent avec les vestiges archéologiques, mais également avec le bâtiment du Musée, œuvre architecturale puissante conçue par l'agence Foster+Partners.

Les œuvres du Mrac prennent place au cœur même des collections du musée, proposant de nouveaux regards sur la cité romaine de *Narbo Martius*. L'espace urbain de la ville antique, avec ses monuments et sa population, ses nécropoles, ses maisons et leurs décors, son port et ses activités : chaque œuvre installée fait écho aux grandes thématiques du parcours muséal.

Cette exposition cherche à susciter de nouveaux modes de perception et de relation à l'histoire et à l'histoire de l'art, interrogeant aussi bien les dimensions politiques, culturelles, sociales que des émotions ou expressions plus subjectives. Il s'agit d'une invitation à appréhender autrement notre rapport aux cultures du passé, à la Méditerranée, aux questions qui traversent notre temps présent, en circulant dans un espace où antiquité et modernité se rencontrent, se racontent, se confrontent et parfois se confondent... Ce parcours entre art contemporain et art ancien témoigne ainsi de la façon dont les artistes d'aujourd'hui

s'inspirent d'œuvres anciennes et sont traversés par une tradition plurimillénaire. Les passerelles suggérées par cette exposition montrent qu'à deux mille ans d'écart, les préoccupations des artistes restent inchangées, et ce à travers les médiums les plus variés comme le dessin, la photographie, la vidéo, la sculpture ou l'écriture. En résonance à ce parcours, des œuvres contemporaines prennent place également sur les sites de l'Horreum au centre de Narbonne et d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

**Artistes exposés :** Wilfrid Almendra, Zainab Andalibe, Birgir Andresson, Georges Ayats, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Pierre Bismuth, Etienne Bossut, Rosson Crow, Nick Devereux, Arnaud Dezoteux, Léo Dorfner, Nathalie du Pasquier, Fabrice Hyber, Michael Just, Laurent Le Deunff, Maude Maris, Piet Moget, Vera Molnar, Daniel Otero Torres, Anne et Patrick Poirier, Sarah Tritz, Claude Viallat, Lawrence Weiner.

Certaines œuvres réalisées par les publics lors d'ateliers à Narbo Via sont également exposées autour du hall d'accueil du Musée : deux mosaïques de carreaux en terre cuite réalisées par des élèves du Patio des Arts du Grand Narbonne avec leurs professeurs Eva Guionnet et Julie Vitosky ; et « Totem mythologique », une œuvre monumentale réalisée par les jeunes de l'IME de Pépieux avec l'artiste Moss.

- 📍 Au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis
- 📅 Jusqu'au 25/02/2024
- 🎫 Inclus dans le billet d'accès aux sites. Livret de visite et livret-jeu de découverte à disposition à l'accueil du musée Narbo Via.

NARBO  
— VIA

PARCOURS D'ART  
CONTEMPORAIN



DU 24/05/23  
AU 25/02/24

# VESTIGES DU FUTUR

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → **Bazarts, nocturne musicale avec le Patio des Arts**

Judi 08/02 à 18h30

Le musée Narbo Via et le Patio des Arts vous proposent une déambulation immersive et méditative accompagnée d'œuvres musicales néoclassiques, de productions plastiques et vidéo, ainsi que d'improvisations collectives. Au cœur des collections du musée, laissez-vous envoûter par des musiques intimistes pour piano et instruments électroniques, ensemble de violoncelles et violoncelle seul. Cette nocturne musicale est proposée dans le cadre de la manifestation *Bazarts* organisée par le Patio des Arts du Grand Narbonne.

**Avec les professeurs et leurs élèves :** Olivier Gailly, violoncelle - Marie Arnaud, piano - Édouard Savrot, art plastique et vidéo - Laurent Sahaï, improvisation collective .

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h30
- 🎟 Inklus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap - voir conditions page 62).



## → **LA GRANDE LESSIVE®**

Judi 21/03 de 10h30 à 17h, prolongement de l'accrochage le week-end du 23 et 24/03  
Atelier « bulla » le dimanche 24/03 à 14h30, 15h30 et 16h30

La Grande lessive® fait à nouveau étape à Narbo Via ! Œuvre d'art participative, cette manifestation internationale créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier détourne le dispositif des anciennes grandes lessives collectives du jeudi. Un même jour partout dans le monde, les publics participants sont invités à accrocher des réalisations plastiques au format A4 issues d'approches et de médias différents (photographie, image numérique, dessin, peinture, etc.) dialoguant au sein d'une installation artistique éphémère. Pour cette édition, les créations devront s'inspirer de la thématique commune : « Faire des bulles ».

Au musée Narbo Via, le jardin des micocouliers se transformera en espace d'étendage pour les créations des publics scolaires ainsi que ceux en situation de handicap participant à l'opération cette année. L'accrochage se prolongera durant le week-end du 23 et du 24/03 : nous vous invitons à dévoiler vos talents en venant accrocher vos créations artistiques ! Des ateliers de fabrication de bulla (pendentif talisman pour les jeunes romains) seront proposés dans les jardins du musée le dimanche 24/03 à 14h30, 15h30 et 16h30.

- 📍 Au Musée – dans les jardins
- 🕒 Atelier « bulla » du dimanche 30 min
- 🎟 Gratuit, sur réservation, à partir de 6 ans. (10 participants maximum)



Accrochage des dessins de la Grande lessive 2023 dans les jardins du musée

### Comment participer à l'accrochage du week-end ?

- 1/ Je crée une œuvre plastique en 2D (dessin, photo, peinture,...) au format A4, sur la thématique « Faire des bulles ». Je n'oublie pas d'indiquer mes nom et prénom au dos de la feuille, ainsi qu'un numéro de téléphone ;
- 2 / Je viens à partir de 10h30 le samedi 23 ou le dimanche 24/03 pour accrocher mon œuvre en autonomie aux côtés de celles déjà réalisées dans le jardin du Musée, avec des pinces à linge mises à disposition ;
- 3 / Je poste mes photos sur Facebook, Instagram (en taguant @narboviaofficiel), ou encore X / Twitter (en taguant @Narbovia\_fr) ;
- 4 / Je récupère ma production au Musée après l'événement jusqu'au dimanche 28/04.



# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → NUIT DES MUSÉES

Samedi 18/05 de 18h à 23h

Comme chaque année au mois de mai, Narbo Via ouvre les portes de ses 3 sites pour une découverte nocturne et gratuite, ponctuée de rendez-vous insolites animés par les enfants et les étudiants qui participent toute l'année aux projets pédagogiques proposés par l'établissement. Événement européen, la *Nuit des Musées* fête cette année sa 20<sup>e</sup> édition et rassemble des milliers de visiteurs partout en France.

### Au musée Narbo Via : De port en sports antiques

« Port de la Gaule toute entière » selon le géographe grec Strabon au début de notre ère, le port de Narbonne à l'époque romaine était incontournable. Sur ses quais étaient chargées et déchargées de nombreuses marchandises en provenance de tout l'Empire et de la région narbonnaise (amphores de vin, d'huile, miel de la Clape, minerais des Corbières et de la Montagne Noire, vaisselle commune ou sigillée...). Les fouilles du complexe portuaire ont ainsi livré de nombreux témoignages de la vie du port dont les élèves des écoles de Sigeac, de Montredon-des-Corbières et de l'IME Louis Signoles de Narbonne se sont saisis cette année pour plonger dans cette histoire millénaire. Le soir de la *Nuit des Musées*, ils vous donnent rendez-vous pour une immersion artistique et culturelle à la découverte d'un bateau du port romain de Narbonne.

 Au Musée  
 Gratuit



La soirée se poursuivra avec les étudiant·e·s de la Licence professionnelle guide conférencier de l'Université de Perpignan qui proposeront une médiation mobile autour du sport dans l'Antiquité. Répartis dans le parcours de visite, ils vous livreront les secrets des courses de char, des spectacles de gladiature, de l'athlétisme à la mode antique, des soins du corps des sportifs... À quelques semaines des Jeux Olympiques de Paris, les étudiants vous offrent un tour de piste sportif de Narbo Via !



- **De 18h30 à 20h** : « La classe, l'œuvre ! » restitution des projets scolaires sur les ports antiques de Narbonne
- **De 20h à 22h** : médiation mobile des étudiants guides conférenciers de l'Université de Perpignan sur le sport dans l'Antiquité



Bas-relief en pierre représentant une scène de chargement d'un navire

### À Amphoralis : le voyage d'une amphore

Les ports de Narbonne ont sans aucun doute vu circuler ces amphores ventrues remplies de vin et fabriquées dans l'atelier des potiers de Sallèles-d'Aude. Les archéologues les ont nommées les Gauloises 4, elles étaient produites dans tout le sud de la Gaule et en particulier sur le site-musée d'Amphoralis il y a 2 000 ans. Les élèves des écoles de Mirepeisset et de Cuxac-d'Aude ont suivi toute l'année le voyage de l'amphore Gauloise 4, de sa fabrication à son exportation sur des bateaux à voiles jusqu'aux 4 coins de l'empire romain. Ils proposeront au public de la *Nuit des Musées* des saynètes de théâtre et une carte animée sur les traces des amphores romaines...

 À Amphoralis  
 Gratuit, réservation conseillée pour la visite-découverte.

- **De 18h30 à 20h** : « La classe, l'œuvre ! » restitution artistique des projets scolaires sur l'amphore
- **À 21h30** : visite-découverte du musée



# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → Spectacle « L'Odyssée »

Samedi 25/05 à 18h

Narbo Via et la Scène Nationale Théâtre+Cinéma s'associent pour proposer une histoire mythique revisitée entre rock et science-fiction.

La scène tout en longueur prend place dans le hall du musée Narbo Via, avec le public positionné de part et d'autre. Deux cadres métalliques, quelques guirlandes lumineuses et une installation sonore modèlent l'espace. Le mythe prend forme sur un tapis bleu, la mer sur laquelle nous allons revivre quelques fameuses péripéties d'Ulysse. Les personnages actionnent eux-mêmes les projecteurs et jouent en live une musique rock, inscrivant le récit dans une esthétique de science-fiction. Pour faire face au combat, le sabre laser et l'humour sont de rigueur.

Cette réinterprétation de *L'Odyssée* d'Homère nous permet de naviguer entre un père héroïque et son fils. Quand Ulysse affronte Éole ou le Cyclope, Télémaque n'est jamais bien loin. Il l'appelle, l'interpelle, lui somme de revenir. C'est à travers son point de vue que l'on parcourt l'histoire, celle d'un fils qui doit grandir avec un père absent. Portée par la promesse d'une réconciliation, cette traversée aux allures d'opéra rock est une histoire qui reste irrémédiablement fantastique. Par Mation Guerrero – Compagnie Tire pas la Nappe.

- 📍 Au Musée
- 🕒 55 min
- 🎫 Tarif entre 6€ et 14€, tout public à partir de 9 ans.

théâtre + cinéma | Scène nationale Grand Narbonne

Réservations et billetterie auprès du Théâtre+Cinéma : 04 68 90 90 20



## → SALON DU LIVRE DU GRAND NARBONNE

Le Salon du Livre du Grand Narbonne fête ses 10 ans cette année ! Le public est invité à une rencontre avec l'univers du livre sur le Cours Mirabeau à Narbonne le weekend du 25 et 26 mai, mais aussi dans de nombreux lieux culturels du territoire, dont le musée Narbo Via.



## 🔧 Atelier avec Plonk & Replonk

Jeudi 23/05 de 14h à 17h

En amont des rencontres du weekend, le Patio des Arts vous donne rendez-vous au musée Narbo Via pour un atelier animé par Jacques Froidevaux du collectif d'artiste Plonk & Replonk, et Eva Guionnet, professeure d'arts plastiques au Patio. En laissant au hasard et à l'imaginaire toute leur place, ils proposeront de travailler sur des jeux de composition à partir d'images anciennes sur les thématiques de la mer et de la romanité.

- 📍 Au Musée
- 🕒 3h
- 🎫 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée. Adultes, sur réservation.

## 👤 Médée avant Médée, par Chloé Delaume

Dimanche 26/05 à 16h

Chloé Delaume est écrivaine, elle pratique la performance et la lecture publique depuis la fin des années 90, collaborant ainsi régulièrement avec des musiciens et des artistes. Elle développe actuellement, avec le guitariste et compositeur Benoist Bouvot-Esté, *Lilith & cie*, un cycle de travail sur les figures féminines mythologiques. Déesses, démons, sorcières, créatures, héroïnes maudites en leur sang, leurs récits et leur puissance symbolique font écho aux problématiques féministes d'aujourd'hui.

*Médée avant Médée* est la deuxième lecture musicale présentée dans le cadre de ce projet. En clôture du Salon du Livre du Grand Narbonne, elle se déploie au cœur des collections romaines de Narbonne où l'histoire de la puissante magicienne, amoureuse et meurtrière, peut susciter des échos avec d'autres figures féminines présentes dans le musée - Gorgones, Bacchantes, Isis -, tout en nous interrogeant sur la manière dont elle résonne encore aujourd'hui.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 Inclus dans le billet d'entrée.

# LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

## À LA DÉCOUVERTE DES TROIS SITES DE NARBO VIA

Pour une première visite ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du musée Narbo Via, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

### → VISITES-DÉCOUVERTE

#### Visite-découverte musée Narbo Via

DU 3 février au 25 mai, tous les samedis à 14h30

Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

#### Visite-découverte Horreum

Dimanche 11/02, samedis 09/03, 13/04 et 11/05 à 10h30

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la cité romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres sous terre, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

#### Visite-découverte Amphoralis

Jeudi 15/02 à 14h30

Samedis 24/02, 30/03, 27/04 et 25/05 à 10h15

Samedi 18/05 à 21h30 (Nuit des Musées)

La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. Vous découvrirez aussi le travail d'expérimentation archéologique, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers tel qu'il pouvait être 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution de fours et d'une habitation, et mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'*arboretum*. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.



## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

### → VISITES THÉMATIQUES

#### **NOUVEAU** Les métiers de Narbo Martius

Dimanches 11/02 et 14/04 à 14h30

Les inscriptions latines du musée témoignent des nombreux métiers exercés par les narbonnais à l'époque romaine. Au travers des œuvres et des témoignages gravés sur les pierres, découvrez une société foisonnante et partez à la rencontre d'un banquier, de marins, de potiers, d'un boulanger, d'un sénateur, d'un soldat... Le temps d'une visite au musée, c'est toute une cité qui reprend vie !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Stèle funéraire  
du meunier-boulangier

#### **NOUVEAU** Recyclage et Réemploi

Dimanche 10/03 à 14h30

S'il ne reste de la ville antique de Narbonne que peu de vestiges, de petits morceaux de puzzle qui laissent imaginer la splendeur des monuments détruits, c'est en partie parce que les Romains sont les pionniers du développement durable ! Des pierres tombales réemployées dans les remparts de la ville jusqu'aux morceaux du temple du capitole utilisés pour réparer une brèche dans une digue du port, en passant par le recyclage des matières premières, l'histoire de Narbonne est rythmée par le réemploi et le recyclage. Cette visite thématique propose d'aborder les collections sous un angle insolite, en s'intéressant à l'histoire des vestiges de la ville romaine qui ont pu assurer de nombreuses fonctions avant d'être exposés au musée.

La visite menée par deux étudiantes de la licence professionnelle guide conférencier de l'Université de Perpignan, vous invite à une réflexion historique sur une préoccupation très actuelle !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

#### Poil et Pouvoir

Dimanche 12/05 à 14h30

Pourquoi Jupiter, le dieu tout puissant, porte-t-il une grande barbe emmêlée ? Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Hercule, le plus connu des héros, est représenté parfois glabre, parfois velu ? Quelle est donc la signification des différentes coupes de cheveux romaines, qu'elles soient en nid d'abeilles, ou longues et amples ? Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui mais incarnent des enjeux de pouvoir qui évoluent à travers les âges.

(Re)découvrez la collection du musée sous un angle inédit, le temps d'une visite... au poil !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

### NOUVEAU → VISITES CHRONO

**Vous avez 20 minutes ? Passez au musée prendre un bain de culture ! L'équipe de médiation vous a concocté des visites courtes, focalisées sur une œuvre ou une thématique pour explorer une facette des collections. Et pourquoi pas en profiter, ensuite, pour un déjeuner au musée, au restaurant Cadence ?**

- 📍 Au Musée
  - 🕒 20 min
  - 🍽️ Inclus avec le billet d'entrée ou 3€ si visite chrono seule
- Formule visite + plat au restaurant Cadence au Musée à 18€

- **Mercredi 14/02 à 11h et 13h15 :**  
Le sarcophage aux amours vendangeurs, un clin d'œil à la Saint-Valentin !
- **Samedi 23/03 à 11h30 :**  
La danseuse dans les bas-reliefs du mur lapidaire, contemplation d'un corps en mouvement
- **Samedi 06/04 à 11h30 :**  
Le sarcophage de l'orante, une invitation à l'observation de sculptures en haut-relief tout en détails
- **Samedi 11/05 à 11h30 :**  
Les frises florales du mur lapidaire, une suggestion bucolique



Bas-relief de danseuse

## Mythes au Musée

Les collections du Musée et d'Amphoralis sont propices au rêve et à l'imaginaire ; ces visites invitent à une immersion dans les contes et légendes de l'antiquité.

### NOUVEAU Visite contée : Les dieux du stade

Mercredi 21/02 à 16h

Il était une fois l'Olympe, ses Dieux, et les citoyens grecs qui arrêtaient toute guerre pour se rassembler et participer à des jeux Olympiques en l'honneur de Zeus, d'Apollon, de Poséidon ou de Némée. La récompense ? Une couronne d'olivier, de laurier, voire un bouquet de céleri ! 10 épreuves sportives créées par Héraclès ? Peut-être...

Bernadette Boucher, conteuse narbonnaise, vous fait découvrir le Musée lors d'un parcours Olympien, sur les traces d'histoires d'hommes, de femmes, de dieux, de courses, de disque, de saut, de lutte ou de combat... La Mythologie à l'épreuve de vos yeux et de vos oreilles.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🍽️ 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée (25 personnes maximum). Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.



Bas-relief figurant une course de chars

### Conte : Sur les pas d'Hercule

Mercredi 17/04 à 10h30

Hercule, nommé Héraclès chez les Grecs, est le seul humain à avoir été divinisé ! Non sans raison, il devient le protecteur des athlètes et le dieu qui écarte les dangers. Le temps d'un conte, Jennifer Gomez, une des médiatrices du musée, vous fait découvrir l'histoire exceptionnelle et tumultueuse de ce héros mythique.

- 📍 Au Musée
- 🕒 30 min
- 🍽️ Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 62). Pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.



## → NARBO VIA ACCESSIBLE

Fruits d'un travail partenarial mené depuis la création de Narbo Via, des visites et ateliers ont été réalisés avec des associations et personnes en situation de handicap. Elles vous invitent à découvrir à votre rythme le musée Narbo Via, l'Horreum ou Amphoralis, grâce à des supports et outils adaptés. L'offre est également disponible pour des petits groupes sur réservation. Vous êtes également les bienvenus aux autres propositions de la programmation : déambulations musicales, lectures, visites contées, etc.

### NarboLab adapté : Portrait en terre

Samedi 30/03 à 10h30

Le Musée compte des représentations peintes ou sculptées de personnages historiques ou mythologiques. Durant la visite (30 min), le médiateur aborde la notion de portrait et fait découvrir aux visiteurs les différentes manières dont les Romains se représentaient (en buste, debout, de face, de profil...) sur des supports variés telles que les peintures murales, les monnaies, les sculptures en pierre ou en métal. Après la visite, les participants réalisent un buste en argile en atelier (30 min).

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 5€ pour les personnes en situation de handicap et bénéficiaire de la gratuité au musée, gratuit pour 1 accompagnateur. 8€ pour les non bénéficiaires de la gratuité au musée. Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

### Visite des cinq sens

Samedi 20/04 à 10h30

Découvrez les vestiges de la ville antique en convoquant vos sens : observez les œuvres en détails, touchez exceptionnellement certaines d'entre elles, écoutez une atmosphère sonore reconstituée, plongez dans les effluves de la gastronomie romaine et, pour les plus gourmands, goûtez des saveurs salées et sucrées qui participeront aux charmes de ce voyage multisensoriel dans le temps. La visite est ouverte à tous et à toutes, elle est notamment accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

### Visite-découverte en LSF

Samedi 04/05 à 10h30

Voir description page 19.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h15
- 👤 2€, réservation conseillée (15 personnes maximum).



Totem mythologique, œuvre réalisée par les élèves de l'IME Robert Séguy accompagnés par l'artiste Moss



Le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservations, toutes les visites guidées peuvent être suivies en utilisant des audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille. À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Au Musée : livrets FALC des expositions, visites et ateliers pour les groupes sur réservation. À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

**Contact du médiateur chargé de projets Handicap :**  
Jordy Pemp – jordy.pemp@narbovia.fr / 04 68 90 18 02

## 🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

## 🌀 LE MUSÉE EN SCÈNE

**Vivez le Musée autrement grâce à une déambulation artistique, musicale ou dansée. Offrez-vous un moment « hors du temps », entre art vivant et patrimoine antique, et prolongez votre soirée par un verre et quelques tapas au restaurant *Cadence au Musée* !**

### Impromptus dansés avec les élèves du lycée Lacroix

Judi 29/02 à 18h

Le temps d'une résidence au musée, les 60 élèves danseurs du lycée docteur Lacroix à Narbonne ont conçu, avec la chorégraphe Anne Lopez et leurs professeurs Sandrine Rey-Pouget et Jean-François Daniel, un parcours dansé au cœur des collections. La partition chorégraphique qu'ils ont composée sous la direction d'Anne Lopez, se mêlera aux inscriptions latines et œuvres du musée dans une conversation intime et sensible. Laissez-vous surprendre et découvrez sous un nouveau regard les vestiges de la ville romaine, en déambulant entre les différentes scènes que proposeront les élèves.

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h
- 👤 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 62).

### Visite dansée avec Laurence Pagès

Vendredi 22/03 à 18h30

Chorégraphe, danseuse, formatrice mais aussi auteure de livres sur la danse, Laurence Pagès s'intéresse dans son travail aux liens entre la danse, les musées et leurs collections. Elle danse parmi et avec les œuvres, crée un dialogue avec elles, s'adapte à leur lieu et à leur univers pour faire surgir de nouveaux points de vue et émotions. Pour cette création au musée Narbo Via, Laurence Pagès nous offre une déambulation unique et pleine de poésie, au cœur des vestiges de la ville romaine, en s'intéressant tout particulièrement aux thèmes du fragment, de la disparition et de la trace.

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h environ
- 👤 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 62).

Spectacle Signadanse au Musée  
avec la Compagnie Singulier-Pluriel  
et les élèves danseuses du lycée Lacroix





## ⚙️ LE MUSÉE AUTREMENT

## ⚙️ LE MUSÉE EN SCÈNE

### ⚙️ Visite amoureuse avec Anne Contensou – Compagnie Bouche Bée

Samedi 02/03 à 18h

En partenariat avec la Scène Nationale, Narbo Via accueille des « visites amoureuses » d'artistes intervenant dans la programmation du Théâtre+Cinéma. Le principe ? Une carte blanche donnée aux artistes pour entrer en interaction avec les collections du Musée à leur manière et faire vivre au public une découverte insolite des œuvres.

Visite amoureuse avec Anne Contensou –  
Compagnie Bouche Bée



Cette deuxième visite amoureuse est confiée à la Compagnie Bouche Bée dans le cadre de sa venue au Théâtre+Cinéma avec son spectacle adressé à la jeunesse : *Rayon X*. Pour l'occasion, Anne Contensou, autrice et metteuse en scène de *Rayon X*, plonge les trois protagonistes de son spectacle dans une nouvelle aventure.

Dans leur collège, la Gamine, Al et Michel animent « *Rayon X, la radio qui révèle le réel* ». Aujourd'hui, ils quittent leur studio radio pour animer une émission en direct dans les murs de Narbo Via. Leur mission : faire découvrir aux plus grands comme aux plus jeunes le musée sous un regard neuf, le leur ! Ensemble, ils nous entraînent dans une drôle d'enquête entre le présent et le passé. Ensemble, ils font parler les pierres et révèlent l'histoire insolite qui se cache réellement sous nos pieds.

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h
- 🎫 Tarif unique 10€, réservations et billetterie auprès du Théâtre+Cinéma : 04 68 90 90 20.

théâtre + cinéma | Scène nationale Grand Narbonne

## Jouons Ensemble : nocturne musicale avec le Patio des Arts

Jeudi 04/04 à 18h30

Les ensembles de musique de chambre du Patio des Arts investissent le musée Narbo Via le temps d'une soirée. Vents, cuivres, cordes et clavier se rassemblent pour concocter un moment précieux de conversation musicale avec les œuvres du musée.

Avec Francesc Gibert, professeur de musique de chambre au Patio des Arts du Grand Narbonne et ses élèves.

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h30
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 62).



## 🔧 LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décroïssonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre Narbo Via autrement en participant à l'un de ces rendez-vous insolites, il y en a pour tous les goûts !

### 🔧 NarboPhilo

Dimanches 04/02, 03/03, 07/04 et 05/05 à 10h30

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, la connaissance, vous interroger et questionner le monde ? Venez au Musée pour participer à nos ateliers philo !

Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps de débat est proposé par Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) qui intervient auprès des adultes ; Amandine Hours et Catherine Vermand tissent quant à elles le dialogue avec les enfants. Les rendez-vous pour les adultes et les enfants sont proposés chaque premier dimanche du mois en alternance.

- 🗓️ **Dimanche 04/02 :**  
**NarboPhilo enfant**, « Un métier, pour quoi faire ? »
- 🗓️ **Dimanche 03/03 :**  
**NarboPhilo adulte**, « Quelle place pour la femme dans la société ? »
- 🗓️ **Dimanche 07/04 :**  
**NarboPhilo enfant**, « Pourquoi on aime les jeux ? »
- 🗓️ **Dimanche 05/05 :**  
**NarboPhilo adulte**, « Quelle attitude individuelle et collective devant la mort ? »

### 🔧 Côté coulisses

Dimanches 25/02, 31/03 et 28/04 à 14h30

Passez de l'autre côté du mur lapidaire et explorez les coulisses du musée Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et publics. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zone de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secrets pour vous !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



### 🔧 Les ateliers FabLab à Narbo Via

Mercredis 28/02, 27/03, 24/04 et 29/05 à 14h30

Le FabLab du Grand Narbonne investit les ateliers de Narbo Via. Conçu en collaboration entre les équipes des deux structures, l'atelier propose un regard décalé sur les collections du Musée au travers d'initiations à différentes technologies et logiciels. Les outils du FabLab permettent de réinterpréter les collections du Musée Narbo Via en créant de nouvelles œuvres en 2D ou 3D.

Atelier en partenariat avec le FabLab du Grand Narbonne.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 👤 5€/3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée.

Les participant·e·s peuvent venir avec leur matériel informatique.

### 🔧 NarboYoga

Dimanches 17/03, 14/04 et 12/05 à 9h

Avant que le Musée n'ouvre ses portes, vivez un moment privilégié de détente dans les collections. Accompagnés par Géraldine Vachon, professeure de yoga à Narbonne, installez-vous face au mur lapidaire pour une douce introduction, exercez-vous à la posture de l'aigle devant celui du capitole romain, à celle du bateau accompagné par l'univers marin de l'époque antique... Venez faire de votre visite au Musée un temps de bien-être, sous le regard bienveillant des vestiges de l'époque romaine !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 Inclus dans le billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Venez habillés en tenue de sport et apportez votre tapis de gym/ yoga.



## 👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Qui a dit que les musées étaient ennuyeux ? Narbo Via fait le pari d'un musée joyeux, ouvert aux plus jeunes, aux ados et à leurs familles. Des sacs Muséojeux sont prêtés gratuitement aux petits visiteurs, un livret-jeu de l'exposition temporaire est disponible à l'accueil, un salon de lecture jeune public est installé dans les collections pendant les vacances scolaires, de nombreuses visites ou ateliers sont proposés et le billet d'entrée est gratuit jusqu'à 25 ans !

## 👤 La Muséofête

Profitez des vacances pour venir au Musée ! Signataire de la Charte Mom'Art, Narbo Via est engagé dans un accueil de qualité pour les familles. Pour découvrir et expérimenter la visite d'un lieu culturel de manière ludique et en toute autonomie, le premier mardi des vacances est dédié à un après-midi de fête pour le jeune public.

📌 **Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu, à partir de 3 ans.**



### - Mardi 13/02 au musée Narbo Via À 14h : atelier-philosophie « Pourquoi mes parents m'emmènent au musée ? »

En amont de la Muséofête, Narbo Via vous propose un temps d'échange avec une médiatrice et les animateurs du NarboPhilo pour partager un moment de convivialité autour de l'éveil et de la curiosité chez les plus jeunes, en recueillant aussi leur avis sur la question !

### - De 14h30 à 17h30 en continu

L'équipe de médiation vous propose de découvrir le sac « Muséojeux » dont les activités offrent une approche ludique, contemplative et animée des collections pour faire de votre visite une expérience joyeuse. Après avoir relevé les défis proposés, vous pourrez participer à un atelier plastique « Fabrique ta chimère ! » et vous initier aux jeux antiques. Un salon de lecture est également mis à votre disposition dans le parcours.

### - Mardi 9/04 à Amphoralis, de 14h à 17h en continu

Venez vivre une expérience joyeuse à Amphoralis pour découvrir son site archéologique, son musée et son parc de 6 hectares. Lors de cette Muséofête, un salon de lecture est mis à disposition et, pour animer votre visite, des défis sont à relever en famille ! Vous participerez ensuite à un atelier de fabrication de bulla (pendentif, talisman de protection pour les jeunes romains) au cœur du village des potiers près d'un habitat restitué grandeur nature. Vous pourrez également vous lancer en famille dans une partie de marelle antique, latroncule lignée, loculus archimediis et bien d'autres jeux encore...



## 👤 Atelier Fabrique ta cité !

Vendredis 16/02, 23/02, 12/04 et 19/04 de 14h30 à 17h

Les vendredis après-midi pendant les vacances scolaires, petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : des LEGO®, des KAPLA® et d'autres merveilles encore. Notre équipe vous accompagnera dans cette aventure à partager en famille. Venez redonner vie à notre cité disparue !

📍 **Au Musée**  
📌 **Inclus avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.**



## 👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

### → 👤 VISITES DES TOUT-PETITS

#### **NOUVEAU** 👤 Boule d'argile et bol de terre

Mardi 13/02 à 10h30 et mercredi 10/04 à 10h30

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie. Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (16 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

#### 👤 Les animaux qui voulaient changer de couleur

Dimanches 18/02 et 21/04 à 10h30

Accompagnés du personnage bien connu "Loup", les jeunes visiteurs vont à la rencontre des animaux qui peuplent les œuvres du Musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile, spécialement dédiée aux tout-petits.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (16 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

#### 👤 Quand je serai grand

Dimanches 10/03 et 26/05 à 10h30

Dans cette visite ludique et participative les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue : serrurier, coiffeur, cuisinier, potier... Accompagnés de l'ours *Ursus* qui cherche le métier de ses rêves, les enfants sont invités à manipuler des outils et matières pour découvrir les gestes et savoir-faire antiques. La visite se termine aux ateliers avec la fabrication d'un objet en argile pour garder la mémoire d'un métier.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (16 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

### → 👤 VISITES RALLYE

#### 👤 Rallye bestiaire

Dimanches 11/02 et 31/03 à 10h30

Quels animaux se cachent dans les collections et pourquoi sont-ils là ? Accompagnés par un guide, les enfants et leurs proches jouent à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et même les créatures fantastiques représentés sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte du Musée tout en poésie !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

#### **NOUVEAU** 👤 Rallye archéo

Vendredi 16/02 et jeudi 11/04 à 14h30

Comment travaillaient les potiers gallo-romains et à partir de quelles traces archéologiques le sait-on ? Par le jeu, le mime et le dessin, parcourez le musée et le parc en découvrant les tours de potiers qui servaient à la fabrication des amphores et de la vaisselle, les moules pour la confection des matériaux de construction, les fours des potiers, mais aussi le jardin qui abrite plus de 160 essences présentes dès l'époque antique. Le village des potiers d'Amphoralis n'aura plus de secrets pour vous !

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

#### 👤 Rallye métier

Dimanches 25/02 et 28/04 à 10h30

Quels métiers se cachent dans les collections du Musée ? Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils nous ont laissées. Accompagnés par un-e médiateur-trice, petits et grands joueront à déceler les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte ludique en famille !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !



## 👉 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

### →👉 NARBOLAB FAMILLE

Le NarboLab est un grand espace d'atelier qui permet d'expérimenter et de créer autour des collections. Véritable petit laboratoire au sein du musée, le NarboLab invite tous les publics à mettre la main à la pâte et à expérimenter différents moyens de création.

### 👉 NarboLab jeux antiques

Dimanche 18/02 à 14h30

Venez jouer et expérimenter la marelle antique, la marelle à trois ou encore le locculus Archimedi, le puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec. Accompagné par un·e médiateur·trice, vous pourrez créer votre propre marelle antique, version bourse de voyage.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

### 👉 NarboLab mosaïque

Dimanche 17/03 à 14h30

Accompagné par un·e médiateur·trice du musée, vous appréhendez la technique de réalisation d'une mosaïque avec des tesselles en terre cuite. En binôme adulte-enfant, vous pourrez assembler des tesselles et créer votre propre mosaïque en vous inspirant des décors de la maison romaine.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !



Création d'une marelle antique de voyage



### NOUVEAU 👉 NarboLab fresque

Dimanche 21/04 à 14h30

À l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le procédé antique de réalisation des fresques et le secret de leur longévité. Munissez-vous ensuite de pinceaux pour réaliser aux pigments votre propre motif, inspiré des décors muraux retrouvés dans de luxueuses maisons de la ville romaine.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !

### NOUVEAU 👉 NarboLab bol d'argile

Dimanche 19/05 à 14h30

Le bol est sans doute une des premières formes modelées dans l'argile par l'Homme. En s'inspirant des collections du musée et accompagnés par la céramiste Cécile Dussaud, créez votre propre bol sans tour, par pincement ou colombage, décoré par empreintes et teinté grâce à des terres colorées nommées engobes.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 10 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers ! Les bols pourront être emportés crus ou laissés au musée pour cuisson puis récupérés ultérieurement.

## 👉 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

### →👉 LES STAGES DES VACANCES

#### 👉 Stage arts plastiques : si *Narbo Martius* n'avait pas chuté...

Du mardi 20 au vendredi 23/02 de 14h30 à 17h30

Et si *Narbo Martius* était restée romaine après la chute de l'Empire ? À quoi ressembleraient les monuments de Narbonne ? Edouard Savrot, professeur d'arts plastiques au Patio des Arts propose lors de ce stage de transformer par la photographie, le découpage et le dessin, l'architecture de la ville pour en offrir une vision romaine actualisée. En s'inspirant des monuments de Narbonne et de ses alentours ainsi que des éléments architecturaux du musée, laissez-vous porter par votre imaginaire et inventez de nouveaux codes architecturaux ! Stage organisé en partenariat avec le Patio des Arts du Grand Narbonne.

- 📍 Au Musée
- 🍽️ 45€ le stage, pour ados et adultes à partir de 14 ans, sur réservation auprès du Musée (10 personnes maximum)



#### 👉 Stage poterie raku

Samedis 13/04 et 20/04 de 14h à 17h

Accompagnés par la céramiste Cécile Dussaud, vous découvrirez une technique d'émaillage et de cuisson rapide développée au XVI<sup>e</sup> siècle au Japon. Initialement liée à la cérémonie traditionnelle du thé, la poterie raku se caractérise par ses craquelures enfumées, dues au choc thermique imposé lors de son défournement. Elle révèle de nombreuses surprises et un émerveillement à chaque étape de sa fabrication. Des amphores gallo-romaines du site-musée Amphoralis aux bols raku japonais, la terre nous mène sur les traces des potiers qui l'ont façonnée et nous plonge dans l'histoire d'un artisanat millénaire.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2 jours – fabrication le 13/04, émaillage et cuisson le 20/04
- 🍽️ 90€ le stage, pour ados et adultes à partir de 14 ans, sur réservation auprès d'Amphoralis (8 personnes maximum – les mineurs doivent être accompagnés)

## 👉 Stage art audiovisuel

Du mardi 16 au jeudi 18/04 de 14h à 17h

Lors d'une résidence d'artistes qui a eu lieu au musée Narbo Via en septembre 2023 avec le musicien percussionniste Thierry Gomar, le vidéaste et artiste Stéphane Kowalczyk a créé une installation vidéo inspirée des œuvres du musée revisitées par les nombreuses possibilités créatives qu'offrent les logiciels de montage. Durant ce stage, Stéphane Kowalczyk vous propose une initiation à la création audiovisuelle en détournant les fonctions classiques d'un logiciel de montage vidéo. Vous serez invité à créer un objet filmique à partir d'un matériel capté dans le musée (photographies, vidéos et sons) et traité par un logiciel de montage utilisé comme outil de création. Les productions pourront faire l'objet de projections éphémères dans le musée à l'issue du stage.

- 📍 Au Musée
- 🍽️ 45€ le stage, pour ados et adultes à partir de 12 ans, sur réservation auprès du Musée (8 personnes maximum).

Apporter impérativement son ordinateur équipé d'un logiciel de montage maîtrisé, son téléphone et éventuellement un appareil photo.





# LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

Les conférences proposées au musée Narbo Via certains jeudis soirs se déclinent en plusieurs cycles :

→ Le cycle « **Civilisation** » aborde différents aspects de l'histoire romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, organisation sociale, politique et économique, géographie des territoires et des cultures, architecture et arts antiques sont mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

→ Le cycle « **Silence, on fouille** » est un cycle dédié aux fouilles archéologiques et à l'actualité des recherches menées sur le territoire narbonnais ainsi que dans le bassin méditerranéen.

→ Le cycle « **Exposition temporaire** » permet d'inviter des chercheurs et spécialistes sur des thématiques en relation avec l'exposition.

▶ **Retrouvez certaines conférences passées sur la chaîne YouTube de Narbo Via !**

## 🕒 Les peintures murales de *Narbo Martius*

Jeudi 15/02 à 18h

Cycle « **Silence, on fouille !** »

Le Musée Narbo Via détient un riche fonds archéologique d'enduits peints fragmentaires, fonds provenant de quartiers d'habitations antiques de Narbonne comme celui du Clos de la Lombarde, dont un ensemble remarquable de fresques est actuellement exposé dans le parcours permanent. Cependant des milliers de caisses d'enduits peints - dont 1500 caisses provenant uniquement du Clos de la Lombarde - sont encore dans l'attente d'être étudiées puis inventoriées voire exposées. Le musée a également pour objectif de labelliser les peintures du Clos de la Lombarde « collections Musées de France », en raison de leur caractère exceptionnel et unique à l'échelle nationale.

**Clara Prats** est doctorante à l'université de Toulouse 2, rattachée au laboratoire TRACES et travaille sur les candélabres dans la peinture murale en Gaule romaine. Dans le cadre d'un contrat CIFRE (convention de partenariat avec l'université de Toulouse), une partie de son temps de recherche se déroule au musée et est consacré à l'étude des collections d'enduits peints.

📍 **Au Musée, auditorium**  
🎟 **5€ / Gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux.**  
**Réservation conseillée.**

Fresque aux chevaux.  
Un génie des vents maîtrise les chevaux d'un quadrigé.

## 🕒 Le trésor monétaire romain de Gruissan : un document archéologique et historique exceptionnel

Jeudi 14/03 à 18h

Cycle « **Silence, on fouille !** »

Les travaux d'aménagement du port de plaisance de Gruissan, engagés à la fin des années 1960, ont mis au jour plusieurs épaves antiques. L'une d'entre elles a livré plusieurs milliers de monnaies de bronze frappées en Italie au début du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère sous l'autorité de l'usurpateur Maxence, défait par l'empereur Constantin I<sup>er</sup> peu de temps avant la perte du « trésor ». Cet ensemble exceptionnel a été rapidement dispersé et sa reconstitution se poursuit toujours aujourd'hui. Un lot important constitué de 3 500 monnaies rejoindra bientôt la collection du musée Narbo Via. C'est l'occasion de revenir sur ce document archéologique et historique qui témoigne des rapports conflictuels entre la Gaule et l'Italie au début de l'époque constantinienne.

📍 **Au Musée, auditorium**  
🎟 **Gratuit, réservation conseillée.**



**Vincent Drost** est conservateur des bibliothèques, en charge des collections de monnaies romaines et celtiques au département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France. Docteur en histoire, il a auparavant collaboré avec de nombreux services archéologiques et musées français et étrangers pour l'étude des découvertes monétaires.

Conférence organisée en partenariat avec la Commission Archéologique de Narbonne.



# LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

## 📍 Protéger les pierres des sels solubles : le chantier de restauration de la collection lapidaire

Judi 18/04 à 18h  
Cycle « Silence, on fouille ! »

L'un des principaux agents de dégradation des pierres est l'action des sels solubles. Mieux comprendre la nature de ces derniers, leur mode d'action et leurs remèdes sont des éléments clés de la conservation du patrimoine lapidaire.

Depuis leur transfert dans le nouveau musée, certaines pièces de la collection lapidaire de Narbo Via ont commencé à montrer des remontées de sels solubles, qui, à des degrés divers, peuvent dégrader la surface de la pierre. Afin de stopper ces dégradations, un chantier de restauration a été engagé sous la direction d'un restaurateur spécialiste des sels solubles, Olivier Rolland. Il viendra présenter ce chantier et plus généralement la question du traitement des sels solubles dans la pierre.

Il fera cette présentation à deux voix avec Philippe Bromblet qui parlera de l'origine et de la nature des pierres dont les propriétés guident le protocole de dessalement.

**Olivier Rolland** est conservateur-restaurateur de sculptures indépendant depuis 1990. Diplômé de la formation de conservation-restauration de Tours, au sein de ce qui est aujourd'hui l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Tours-Angers-Le Mans, il est spécialisé dans la conservation-restauration des œuvres en pierre, plâtre, terre cuite et de leurs polychromies. Il s'est également spécialisé dans la protection de ces œuvres contre les sels solubles, qu'elles soient conservées dans des musées ou parties intégrantes de monuments historiques.

**Philippe Bromblet** est ingénieur et scientifique de la conservation pour la pierre, les mortiers et le patrimoine bâti au Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP) de Marseille.

Voir aussi la rubrique Actu page 9.

📍 Au Musée, auditorium  
🎟 5€ / Gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

Relief sur marbre représentation une venatio, un spectacle de combat entre un homme et un animal



## 📍 Le sport et l'éthique dans la cité grecque antique

Judi 16/05 à 18h  
Cycle « Civilisation »

La construction de la personne humaine, telle que nous pourrions l'idéaliser encore de nos jours, a été l'un des plus beaux apports de la Grèce à la civilisation méditerranéenne. Il s'agit de la quête, toujours périlleuse, de l'harmonie entre le corps et l'esprit engagée par les Athéniens, parallèlement à leur évolution vers la démocratie, déjà perceptible avant le V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

📍 Au Musée, auditorium  
🎟 Gratuit, réservation conseillée.



Cette conférence sera donnée par le **professeur Jacques Michaud**, dans le cadre des manifestations qui vont marquer le passage de la flamme olympique à Narbonne, tout près du musée Narbo Via. Jacques Michaud, professeur émérite de la Faculté de Droit de Montpellier, initiateur auprès de Georges Frêche de ce musée destiné à promouvoir la grandeur de Narbonne romaine, est aujourd'hui le président de la Commission Archéologique de Narbonne et du Conseil scientifique de Narbo Via.

Conférence organisée en partenariat avec la Commission Archéologique de Narbonne et le Racing Club Narbonnais.



# LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

→ Journée d'étude médiation « Musée collaboratif,  
musée inclusif ? »

Vendredi 26/04 de 9h à 17h30

La question de la participation des publics traverse les institutions muséales depuis les années 70 : progressivement le musée devient un lieu de vie et les institutions s'interrogent sur les manières de s'adresser à tous les publics et même pourquoi pas, de les faire participer au projet muséal. Le musée du XXI<sup>e</sup> siècle qui ambitionne d'être un lieu "ouvert au public, accessible et inclusif" encourageant "la diversité et la durabilité", selon la dernière définition de l'ICOM (conseil international des musées) en 2022, répond à de nombreux défis : Comment déployer une approche collaborative en incluant tous les publics ? Jusqu'où les musées sont-ils prêts à aller dans la collaboration avec leurs publics ? Comment et pourquoi impulser une participation inclusive au musée ? Cette journée d'étude co-organisée avec l'Université de Perpignan Via Domitia propose de s'interroger sur la définition d'un musée inclusif et collaboratif, et de partager des retours d'expériences sur des projets menés avec les publics dans de nombreux musées en France et à l'international. Cette journée d'étude est ouverte au public et aux professionnel·les.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit, réservation  
👉 conseillée.



UPVD  
Université de Perpignan Via Domitia

Programme détaillé à retrouver sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr).



Ce Géant, imaginé par Sarah Tritz,  
accueille les visiteurs du musée avec sa joyeuse hybridité...

# VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est proposée à chacun, des dossiers détaillant ces offres sont téléchargeables sur le site du musée narbovia.fr.**

## Contact réservation

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr) ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

## Horaires d'ouverture de chaque site

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

## GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr, rubrique ressources pédagogiques.**

## Tarifs

**Visite en autonomie** : gratuit

**Visite commentée** : 2€ / élève

**Atelier ou atelier-visite** : tarif variable à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.


## HORS GROUPES SCOLAIRES

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr.**

## Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

**Narbo Via** : 7€ par 


**Amphoralis** : 4€ par 

**Horreum** : 4€ par 


**Pass 3 sites** : 13€ par 

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

**Visite guidée** : 110€ /

groupe de 10 à 25 

**Visite guidée archéo-nomade** : 150€ /

groupe de 10 à 25 

**Droit de parole guide extérieur** : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.



# NARBO VIA PRATIQUE

## LES SERVICES DU MUSÉE

### En prêt gratuit

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

Des sacs Muséojouets vous sont proposés en prêt pour une découverte ludique du Musée avec les plus jeunes.

### La librairie-boutique

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions

d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux.

Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques.

### L'auditorium et la mise à disposition d'espaces

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact :  
04 68 90 18 03 /  
location@narbovia.fr



## HORAIRES D'OUVERTURE

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

### Horreum

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

### Amphoralis

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier  
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

## LES ACCÈS

### Le Musée

#### Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

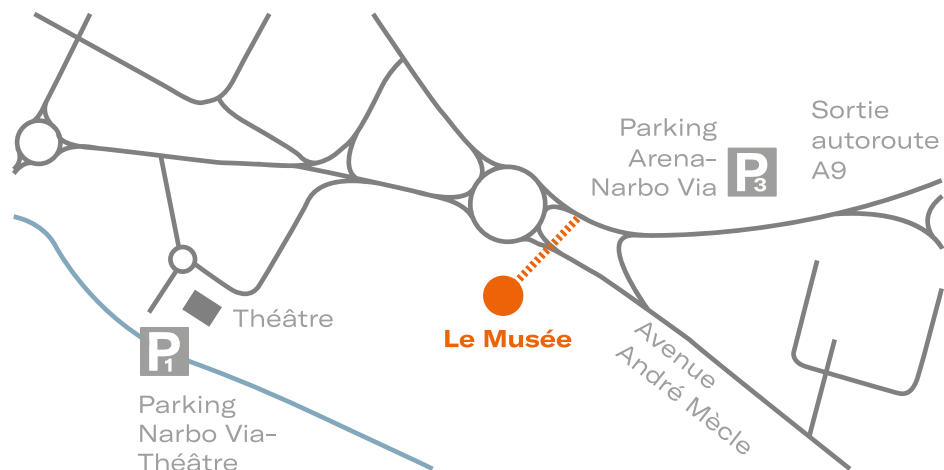
Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,  
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction  
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena -  
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis  
accès piéton jusqu'au musée. Des places  
PMR et un dépose-bus sont disponibles  
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette  
gratuite par citadine 1, de Narbo Via  
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de  
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne [www.citibus.fr](http://www.citibus.fr), onglet « se déplacer » les Citadines 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

Attention, les Citadines 1 et 2 ne circulent pas les dimanches et les jours fériés.

## LES ACCÈS

### Horreum

#### Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

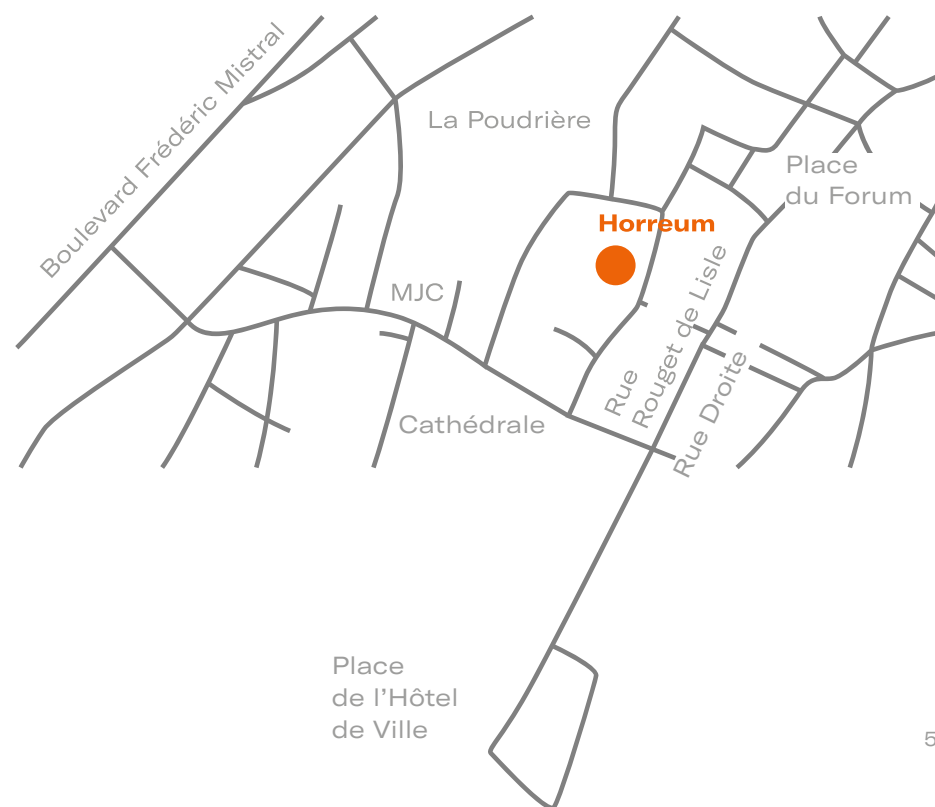
L'Horreum est situé au centre-ville de  
Narbonne, dans une zone semi-piétonne  
du quartier Cité. À pied depuis la place  
de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum :  
prendre la rue Droite puis la rue Armand  
Gauthier et tourner à gauche rue Rouget  
de Lisle. Une place PMR est disponible  
devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale  
(à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette  
gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt  
Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à  
Narbo Via.

#### Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le  
boulevard Frédéric Mistral, emprunter le  
passage piéton Rossel qui monte jusqu'à  
la Poudrière, traverser les jardins de  
la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à  
gauche la rue Rouget de Lisle.





## LES ACCÈS

### Amphoralis

#### Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,  
11590 Sallèles-d'Aude

#### Accès :

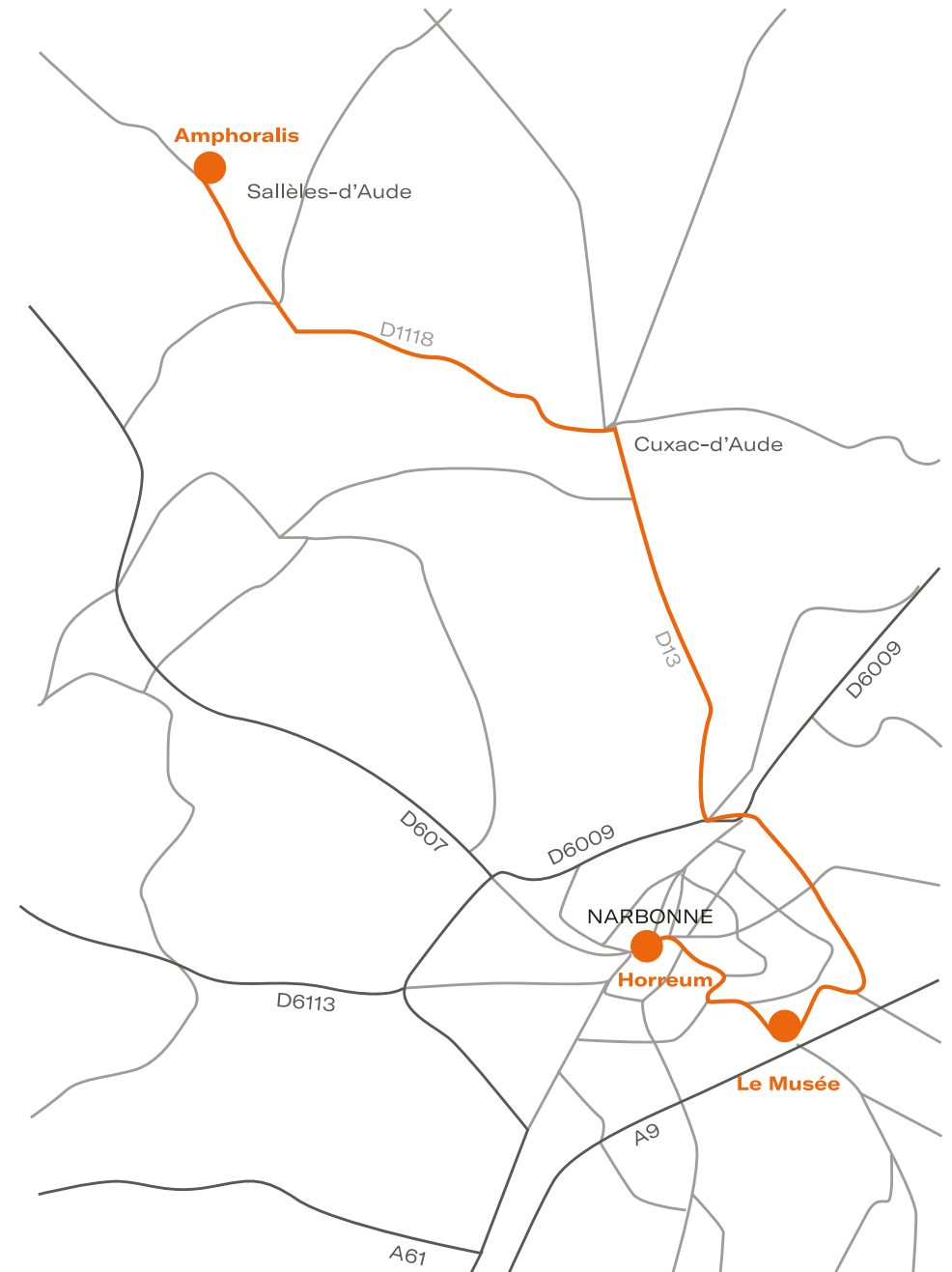
##### Depuis Narbonne





































































D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude. À l'entrée du village, traverser et suivre le canal de jonction en tournant à droite après le pont puis suivre les panneaux Amphoralis.

Stationnement sur le parking du site équipé de places PMR et d'emplacements pour les bus.

##### Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine passe à proximité du site. Vous pouvez accoster au bord du canal et/ou rejoindre Amphoralis à vélos, le site est équipé d'un Accueil Vélo.



DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 03.02</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 04.02</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 NarboPhilo enfant 	30
<b>Jeudi 08.02</b>	18h30	 Musée Narbo Via	 Nocturne musicale avec le Patio des Arts - Bazarts	12
<b>Samedi 10.02</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 11.02</b>	10h30	 Horreum	 Visite-découverte	19
	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite Rallye bestiaire 	35
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite thématique : les métiers de <i>Narbo Martius</i>	20
<b>Mardi 13.02</b>	10h30	 Amphoralis	 Visite des tout-petits : boule d'argile et bol de terre 	34
	14h - 17h	 Musée Narbo Via	 Muséofête 	32
<b>Mercredi 14.02</b>	11h, 13h15	 Musée Narbo Via	 Visite chrono : les amours vengeurs	22
<b>Jeudi 15.02</b>	14h30	 Amphoralis	 Visite-découverte	19
	18h	 Musée Narbo Via	 Conférence de C. Prats : les enduits peints de Narbonne	40
<b>Vendredi 16.02</b>	14h30	 Amphoralis	 Visite Rallye archéo 	35
	14h30 - 17h	 Musée Narbo Via	 Atelier Fabrique ta cité ! 	33
<b>Samedi 17.02</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 18.02</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur 	34
	14h30	 Musée Narbo Via	 NarboLab famille jeux antiques 	36
<b>Mardi 20.02</b>	14h30 - 17h30	 Musée Narbo Via	 Stage arts plastiques : si <i>Narbo Martius</i> n'avait pas chuté 	38
<b>Mercredi 21.02</b>	14h30 - 17h30	 Musée Narbo Via	 Stage arts plastiques : si <i>Narbo Martius</i> n'avait pas chuté 	38
	16h	 Musée Narbo Via	 Visite contée : les dieux du stade 	23
<b>Jeudi 22.02</b>	14h30 - 17h30	 Musée Narbo Via	 Stage arts plastiques : si <i>Narbo Martius</i> n'avait pas chuté 	38
<b>Vendredi 23.02</b>	14h30 - 17h30	 Musée Narbo Via	 Stage arts plastiques : si <i>Narbo Martius</i> n'avait pas chuté 	38
	14h30 - 17h	 Musée Narbo Via	 Atelier Fabrique ta cité ! 	33
<b>Samedi 24.02</b>	10h15	 Amphoralis	 Visite-découverte	19
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 25.02</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite Rallye métiers 	35
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite Côté coulisses	30
<b>Mercredi 28.02</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Atelier FabLab 	31
<b>Jeudi 29.02</b>	18h - 19h	 Musée Narbo Via	 Improptus dansés par les élèves danseurs du lycée Lacroix	26



# CALENDRIER

# MARS 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 02.03</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	18
	18h	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite amoureuse Anne Contensou	28
<b>Dimanche 03.03</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboPhilo adulte	30
<b>Samedi 09.03</b>	10h30	🏛️ Horreum	👉 Visite-découverte	19
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 10.03</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite des tout-petits : quand je serai grand 🧸	34
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite thématique : Recyclage et Réemploi	21
<b>Jeudi 14.03</b>	18h	🏛️ Musée Narbo Via	👤 Conférence de V. Drost : le trésor monétaire de Mateille à Gruissan	41
<b>Samedi 16.03</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 17.03</b>	9h	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboYoga	31
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboLab famille mosaïque 🧩	36
<b>Jeudi 21.03</b>	10h30 - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive® 🧼	12
<b>Vendredi 22.03</b>	18h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite dansée Laurence Pagès	26
<b>Samedi 23.03</b>	10h30 - 17h30	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive® 🧼	12
	11h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite chrono : la danseuse	22
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 24.03</b>	10h30 - 17h30	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive® 🧼	12
	14h30, 15h30, 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	Ateliers « bulla »	12
<b>Mercredi 27.03</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Atelier FabLab 🧰	31
<b>Samedi 30.03</b>	10h15	👤 Amphoralis	👉 Visite-découverte	19
	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 NarboLab adapté : portrait en terre 🗿	24
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite-découverte	18
<b>Dimanche 31.03</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite Rallye bestiaire 🐾	35
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	👉 Visite Côté coulisses	30

# CALENDRIER

# AVRIL 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Jeudi 04.04</b>	18h30	Musée Narbo Via	Nocturne musicale avec le Patio des Arts	29
<b>Samedi 06.04</b>	11h30 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite chrono : le sarcophage de l'orante Visite-découverte	22 18
<b>Dimanche 07.04</b>	10h30	Musée Narbo Via	NarboPhilo enfant	30
<b>Mardi 09.04</b>	14h - 17h	Amphoralis	Muséofête	32
<b>Mercredi 10.04</b>	10h30	Amphoralis	La visite des tout-petits : boule d'argile et bol de terre	34
<b>Jeudi 11.04</b>	14h30	Amphoralis	Visite Rallye archéo	35
<b>Vendredi 12.04</b>	14h30 - 17h	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	33
<b>Samedi 13.04</b>	10h30 14h - 17h 14h30	Horreum Amphoralis Musée Narbo Via	Visite-découverte Stage raku#1 - fabrication Visite-découverte	19 38 18
<b>Dimanche 14.04</b>	9h 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	NarboYoga Visite thématique : les métiers de <i>Narbo Martius</i>	31 20
<b>Mardi 16.04</b>	14h - 17h	Musée Narbo Via	Stage création vidéo	39
<b>Mercredi 17.04</b>	10h30 14h - 17h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Sur les pas d'Hercule Stage création vidéo	23 39
<b>Jeudi 18.04</b>	14h - 17h 18h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Stage création vidéo Conférence d'O. Rolland : le chantier de restauration de la collection lapidaire	39 42
<b>Vendredi 19.04</b>	14h30 - 17h	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	33
<b>Samedi 20.04</b>	10h30 14h - 17h 14h30	Musée Narbo Via Amphoralis Musée Narbo Via	Visite des cinq sens Stage raku#2 - émaillage et cuisson Visite-découverte	24 38 18
<b>Dimanche 21.04</b>	10h30 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur NarboLab famille fresque	34 37
<b>Mercredi 24.04</b>	14h30	Musée Narbo Via	Atelier FabLab	31
<b>Vendredi 26.04</b>	9h - 17h30	Musée Narbo Via	Journée d'étude médiation	44
<b>Samedi 27.04</b>	10h15 14h30	Amphoralis Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte	19 18
<b>Dimanche 28.04</b>	10h30 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite Rallye métiers Visite Côté coulisses	35 30



# CALENDRIER

# MAI 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 04.05</b>	10h30 14h30	Horreum Musée Narbo Via	Visite-découverte en LSF Visite-découverte	24 18
<b>Dimanche 05.05</b>	10h30	Musée Narbo Via	NarboPhilo adulte	30
<b>Samedi 11.05</b>	10h30 11h30 14h30	Horreum Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite chrono : frise florale du mur lapidaire Visite-découverte	19 22 18
<b>Dimanche 12.05</b>	9h 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	NarboYoga Visite thématique : Poil et Pouvoir	31 21
<b>Jeudi 16.05</b>	18h	Musée Narbo Via	Conférence de J. Michaud : sport et éthique dans l'Antiquité	43
<b>Samedi 18.05</b>	14h30 18h 21h30	Musée Narbo Via Les 3 sites Amphoralis	Visite-découverte Nuit des Musées Visite-découverte	18 14-15 19
<b>Dimanche 19.05</b>	14h30	Musée Narbo Via	NarboLab famille bol d'argile	37
<b>Jeudi 23.05</b>	14h - 17h	Musée Narbo Via	Atelier avec Plonk & Replonk	17
<b>Samedi 25.05</b>	10h15 14h30 18h	Amphoralis Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte Spectacle L'Odysée	19 18 16
<b>Dimanche 26.05</b>	10h30 16h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite des tout-petits : quand je serai grand <i>Médée avant Médée</i> , par Chloé Delaume	34 17
<b>Mercredi 29.05</b>	14h30	Musée Narbo Via	Atelier FabLab	31

## LES TARIFS

### Tarif parcours permanent

Le Musée : 9€

Amphoralis : 5€

Horreum : 5€

Pass 2 sites valable 1 mois : 12€

Pass 2 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 16€

Pass 3 sites valable 1 mois : 15€

Pass 3 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 19€

Abonnement annuel 3 sites et exposition temporaire valable 1 an : 30€

Abonnement annuel 3 sites, exposition temporaire et programmation valable 1 an : 50€

### Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée

+ exposition temporaire : 14€

### Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnant leur parent (sauf pour les visites familles dédiées au jeune public).

### La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 26 ans sur présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
- Enseignant-e-s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé-e-s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide conférencier ;
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-trice, sur présentation de la carte CMI

**L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois.** Narbo Via intègre le dispositif Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

## RESTONS EN CONTACT

### Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par téléphone, sur la billetterie en ligne sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr) ou à l'accueil du Musée.

### Obtenir des renseignements

Le Musée au 04 68 90 28 90

[lemusee@narbovia.fr](mailto:lemusee@narbovia.fr)

L'Horreum au 04 68 32 45 30

[horreum@narbovia.fr](mailto:horreum@narbovia.fr)

Amphoralis au 04 68 46 89 48

[amphoralis@narbovia.fr](mailto:amphoralis@narbovia.fr)

### Accueil et réservation

de groupes et visites scolaires

Laure Challiez au 04 68 90 28 98

[reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr)

### Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95 /

06 70 01 78 90

[odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)

### Communication et service presse

Cécile Lebreton

au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08

[cecile.lebreton@narbovia.fr](mailto:cecile.lebreton@narbovia.fr)

### Location d'espaces et privatisation

04 68 90 18 03 / [location@narbovia.fr](mailto:location@narbovia.fr)

### Restaurant Cadence au Musée

07 56 87 06 15 /

[prestations@cadencenarbonne.com](mailto:prestations@cadencenarbonne.com)

### Nous suivre

[narbovia.fr](http://narbovia.fr)

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 NarboVia\_fr

 Narbo Via

 narbovia

NARBO VIA

## À VENIR

- **À partir du 13 juin** : ouverture de l'exposition *Escale en Méditerranée romaine, le port de Narbonne*. Des pièces exceptionnelles exposées pour la première fois à Narbonne et des dispositifs de médiation interactifs inviteront le public à un voyage au cœur du complexe portuaire de *Narbo Martius* et plus largement de la Méditerranée antique.

- **Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin** : Rendez-vous aux Jardins à Amphoralis et au musée Narbo Via.

- **Judi 6 juin** : déambulation musicale du Patio des Arts.

- **Samedi 15 et dimanche 16 juin** : Journées Européennes de l'Archéologie

- **En juillet et août** : retrouvez la programmation estivale avec de nombreuses visites et des ateliers pour tous les âges, des projections plein-air, la Nuit des étoiles et d'autres surprenantes découvertes sur les 3 sites de Narbo Via !

### PARTICIPEZ AUX VISITES ET ATELIERS TEST !

Dans un souhait de co-construction avec les publics de Narbo Via, l'équipe médiation se mobilise pour fabriquer visites, ateliers et outils en intégrant les retours de test des publics. Si vous avez envie de devenir testeur ponctuel de nos dispositifs, nous vous invitons à contacter par mail la chargée des publics : [odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)



# MUSÉE NARBO VIA L'HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de ci design par Peexie

**narbovia.fr**



Crédits photographiques  
Ambroise Lassalle, Laurie  
Martres, Jade Meunier,  
Jordy Pemp, Christophe  
Raynaud de Lage, Arnaud  
Späni, Odile Tankéré, Nigel  
Young - Foster+Partners