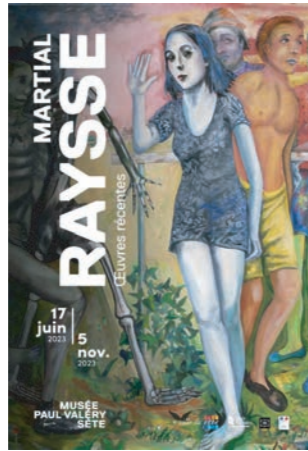


Agenda

SEPTEMBRE :

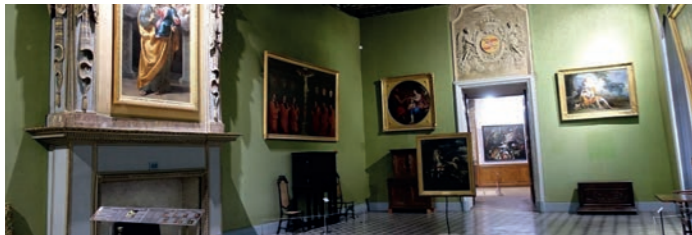
Journée à Sète pour découvrir les nombreux sites patrimoniaux remarquables, nous ferons une étape au musée Paul Valéry pour les œuvres de Martial RAY SSE. Martial Raysse est né à Golfe-Juan-Vallauris en 1936. Il est considéré comme l'un des artistes les plus innovants du XXe siècle, à la fois avant-gardiste et « peintre de tradition française », comme il se nomme lui-même.



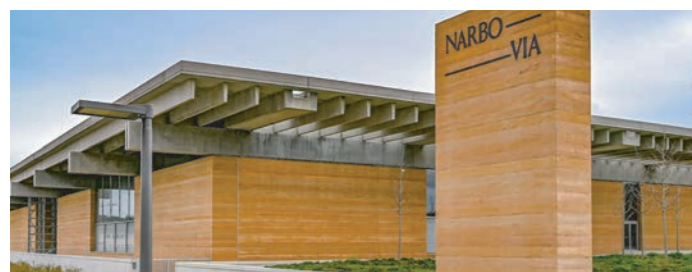
OCTOBRE :

Journée festive des amis des musées autour du thème de l'hospitalité. Nous proposons de cheminer d'un musée à l'autre :

Au Palais-Musée, nous suivrons un guide pour la présentation du tableau "Danse de Noce" de Pieter Breughel puis nous passerons par la galerie Barathier et la Salle à manger pour faire le lien avec les arts de la table, le service à la Française, le service à la Russe....



Au musée Narbo Via, nous ferons une visite guidée partielle du musée avec la séquence 4 qui propose d'entrer dans les riches demeures urbaines et leurs décors et une partie de la séquence 5 qui expose des amphores, de la céramique, des minerais ... L'après-midi se terminera par un moment de convivialité au restaurant du musée Narbo Via



NOVEMBRE :

Béziers à la journée, sur les pas de Jean Moulin en suivant Sarah Collado Jean Moulin est né à Béziers à quelques dizaines de mètres du mur des fusillés. Nous visiterons sa Maison Natale aujourd'hui remise en état, ensuite nous irons à la découverte de Béziers de façon originale, en parlant des rebellions et des révoltes.



DÉCEMBRE :

Visite surprise à Narbonne

Activités du premier trimestre 2024

en Janvier : assemblée générale

en février/Mars : une journée à Castres à l'occasion de la réouverture du musée Goya

en Avril/Mai : demi-journée à Agde à l'occasion de la réouverture du château Laurens

L'association pourrait être amenée à modifier ces projets; vous en seriez avertis. Inscription à la réception de votre chèque. Les activités sont réservées aux adhérents.

Cotisations : 20€ par personne ou 30€ par couple.
5€ pour les 18 à 35 ans (Jeunes Amis)

LES AMIS DES MUSÉES DE NARBONNE

6, rue Pierre et Jean-Baptiste Béné

11100 NARBONNE

Tél./Répondeur : 06 84 73 31 54

Site : www.amisdesmusees-narbonne.org

Permanence au local :

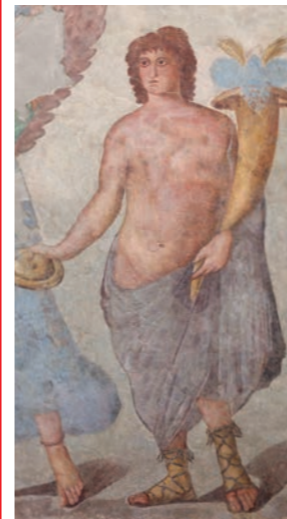
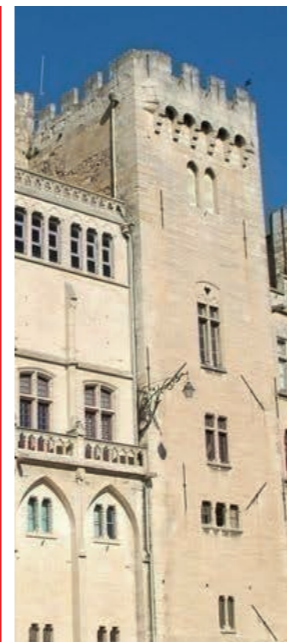
le 1er jeudi de chaque mois
de 15h à 17h.

Présidente : Manou BASTIDE
Secrétaire : Aline VIGOUROUX
Trésorière : Corinne DE HALLER

Conception/Impression : Thot'em création Narbonne



Responsable rédaction : Corinne de Haller - Claudine Vergne - Crédit photographique : François Cosard - Jean-Pierre Desvignes - Michel Gendillon - Gilles Magnès



Sommaire

Edito
Vie de l'Association
Mailhac 5000 ans d'histoire
Agenda

P1
P2
P3
P4



Edito

Journée annuelle européenne des Amis de Musées

Une journée annuelle européenne des Amis de Musées est mise en place à l'automne 2023, à l'initiative des fédérations d'amis de musées des pays européens. Cette journée a pour objectif de rendre visibles et célébrer les Amis de Musées en France et en Europe, avec l'organisation d'actions par les Amis de Musées chaque 2ème dimanche d'octobre.

En 2023 cette journée est fixée au dimanche 8 octobre et se déclinera en France autour du thème de l'hospitalité. Elle consistera en activités proposées par les associations sur leur territoire, en lien avec leurs musées.

Activités proposées par Les Amis des Musées de Narbonne

Nous souhaitons profiter de cet événement pour créer un lien entre le Palais-Musée des Archevêques et le musée Narbo Via, sur deux ½ journées.

- Le jour officiel le 8 octobre sera réservé aux adhérents et aux associations du patrimoine de la Narbonnaise.
- Le jeudi 12 octobre sera proposé aux étudiants et aux Lycéens



Patrimoine de proximité : Mailhac et ses 5000 ans d'histoire



En juin nous avons été accueillis chaleureusement par les élus de la commission Patrimoine de la mairie. Après une visite commentée du village médiéval, des sites de fouilles nous nous sommes retrouvés dans le Jardin du Dépôt de Fouilles archéologiques pour notre pique-nique.

Tout au long de cette journée nos amis de Mailhac nous ont fait découvrir le parcours et l'engagement exceptionnel d'Odette Taffanel et de son frère Jean.

Lire en page intérieure le texte rédigé par Nadège Castagné première adjointe à la mairie de Mailhac (ce texte a été validé par Célia Prost de la DRAC)



Bonne rentrée culturelle à vous tous.

Association affiliée à



Vie de l'Association

► JANVIER

Assemblée Générale

C'est un moment fort pour notre association. A la fin de la séance, Emilie Barret JA a présenté la particularité du tableau du peintre Giovanni Paolo Panini " Alexandre Le Grand devant le tombeau d'Achille". Cette œuvre se trouve accrochée dans la Grande Galerie du parcours d'Art du Palais-musée des Archevêques de Narbonne

► FEVRIER

Musée de Lodève

"En route vers l'impressionnisme, une balade à travers les paysages"



► MARS

À la découverte de Castries



► AVRIL

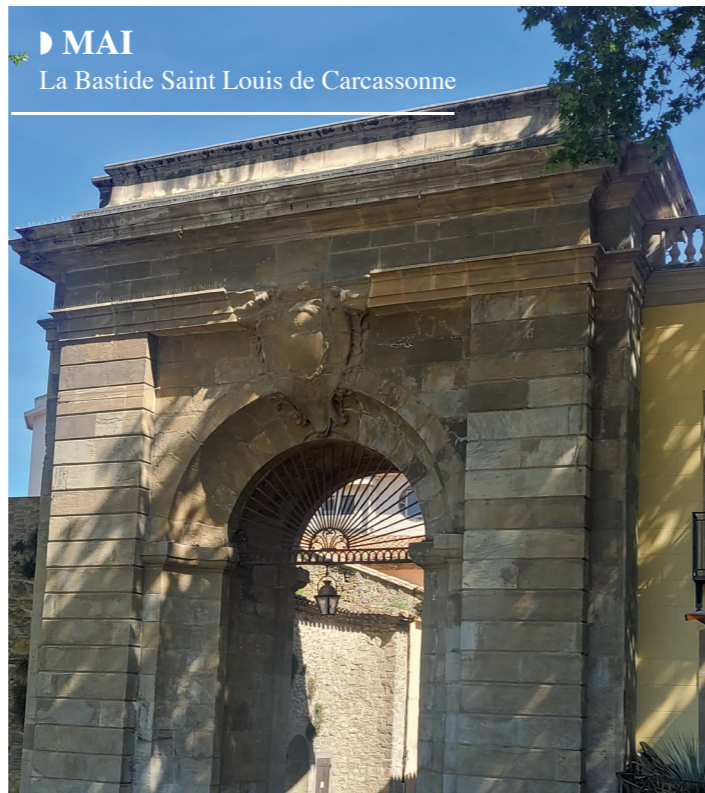
Auch

Visite guidée du Musée des Amériques, de la cathédrale Sainte-Marie et du centre historique



► MAI

La Bastide Saint Louis de Carcassonne



► JUIN

Le patrimoine Mailhacois



Responsable rédaction : Corinne de Haller - Claudine Veyre - Crédits photographiques : François Cosard - Jean-Pierre Desvignes - Michel Gendillon - Gilles Magnès

Mailhac, 5 000 ans d'histoire une valorisation en cours pour le grand public

Mailhac, village de 500 habitants situé entre Aude et Hérault, est riche d'une double histoire : celle de 5 000 ans d'occupation humaine quasi sans discontinuité, et celle d'Odette et Jean Taffanel, une sœur et un frère qui ont voué leur vie à la connaissance du sol mailhacois et de l'histoire de leurs ancêtres. Un site atypique devenu une référence européenne de la Protohistoire, et un parcours de vie inédit pour ces archéologues autodidactes à la notoriété internationale, que la municipalité de Mailhac aidée de la DRAC Occitanie s'attache à valoriser depuis 2020.

Mailhac, terre de 5 000 ans d'histoire

Les atouts naturels qui ont fait de Mailhac un site occupé depuis 5000 ans sont demeurés préservés et permettent de se projeter presque naturellement dans le cadre de vie des civilisations passées : situées aux limites de la plaine narbonnaise, les collines du Pech, du Cayla et des Roumanisses entourent le village actuel et constituent des points de passages vers la Montagne Noire, où les ressources minières (fer, plomb et cuivre) ont été exploitées précocement. Cette position alliant atouts défensifs, commerciaux et proximité de voies d'eau, favorise l'installation des populations.

Le territoire de Mailhac est densément occupé depuis le Néolithique (grotte de la Treille, dolmen de Boun-Marcou) et vraisemblablement sans discontinuité jusqu'à aujourd'hui. La période la mieux représentée est l'âge du Bronze et surtout l'âge du Fer : l'habitat est principalement situé sur le Cayla, où 5 villages successifs ont été découverts, tandis qu'un grand ensemble funéraire occupait la plaine. L'époque antique est moins connue, mais des villas ont été découvertes, alimentées par un aqueduc rural. Durant le Moyen Âge, l'occupation se développe autour de l'église de Saint-Jean-de-Caps et à l'emplacement du village actuel, qui conserve une partie de ses remparts et deux tours.

Habitats, rites funéraires, échanges commerciaux, ressources agricoles et minières : ces vestiges nombreux et variés font de Mailhac un terrain privilégié pour étudier les nombreux aspects des modes de vie de la population locale sur plusieurs millénaires.



Un parcours de vie inédit : Odette et Jean Taffanel



Odette et Jean Taffanel à Ensérune en 1935

A cette grande Histoire, s'ajoute une histoire individuelle singulière liée aux conditions de sa mise au jour : celle d'une fratrie de Mailhac, Odette et Jean Taffanel, issue d'une lignée de forgerons et viticulteurs. En 1929, alors qu'ils étaient adolescents, ils découvrent des tessons dans le sillon de leurs labours. Une vocation est née, et ils consacreront leur existence – modeste – à l'archéologie : Jean à la pioche sur les sites de fouilles, Odette aux relevés et rapports scientifiques devenant la 1re femme autodidacte à entrer comme chargée de recherche au CNRS. Elle sera plusieurs fois décorée (dont la Légion d'honneur), mais n'aura qu'un objectif : celui de faire vivre et perdurer la connaissance.

Odette et Jean accueilleront chez eux plusieurs générations de fouilleurs et passeront le relais aux jeunes pour continuer la trace, creuser le sillon des découvertes et mettre au jour les liens entre Mailhac et les sites archéologiques voisins.

Valoriser cette double histoire, avec les acteurs référents

En 1976, la famille Taffanel fait don d'une grande partie de ses biens à l'État : collections, terres acquises pour préserver les sites (au Cayla notamment), ancien couvent du village transformé en dépôt de fouilles, etc.

Depuis 2020, la municipalité de Mailhac a engagé des actions – à sa mesure – pour rendre hommage à l'engagement d'Odette et Jean Taffanel et valoriser scientifiquement le site auprès du grand public. Pour cela, elle collabore avec les acteurs clés de ce patrimoine : l'Etat, représenté par la DRAC Occitanie, propriétaire de dépôt de fouille, de plusieurs sites à Mailhac (dont le Cayla) et dépositaire des collections archéologiques, et la communauté des archéologues qui a œuvré à Mailhac : Jean Guilaïne, Thierry Janin, Eric Gailledrat, Alexandre Beylier, Corinne Sanchez, Olivier Ginouvez, Emmanuelle Capo, etc. Après un cycle de conférence dans le jardin du dépôt de fouilles en 2022, en mémoire des 10 ans de la disparition d'Odette, un sentier archéologique verra le jour au printemps. Un livre grand public est en préparation tandis que le Cayla retrouve sa silhouette d'antan après une phase débroussaillage.



Responsable rédaction : Corinne de Haller - Crédits photographiques : divers site internet